

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Средняя школа №72 с углубленным изучением отдельных предметов»**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Руководитель МО
учителей русского языка и
литературы
_____ И. Ф. Танцюра
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ А.П. Гришина
«31» августа 2023г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Е.А. Клементьева
Приказ № 630-ОД
«01» сентября 2023г.

**Рабочая программа
по родной (русской) литературе для 9 класса
(базовый уровень)
на 2023-2024 учебный год**

г. Ульяновск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 9 классов составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г № 1897);
3. Федеральной образовательной программой основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023г. № 370);

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов на учебный период – 16 .

Используемая литература.

1. Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В двух частях. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017 г.

Программа может быть реализована в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты освоения учебного курса предмета

Выпускник научится:

- опознавать различные выразительные средства языка;
- уметь объяснять их уместное использование, исходя из идеи и жанрового своеобразия произведения;
- самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приёмы словесного выражения содержания;
- определять тему и основную мысль произведения;
- рассказывать о событии с использованием диалога;
- создавать собственный сказ, устный монолог в научном стиле;
- употреблять стилистически окрашенные слова в речи;
- создавать стилизацию и пародии;
- различать роды словесности, определять вид и жанр произведения;
- видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, своеобразии стиля в различных текстах;
- понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения;
- писать сочинение: характеристика героя и сравнительные характеристики нескольких героев;
- писать сочинение-эссе по лирическому произведению;
- создавать режиссёрский план эпизода, сценки с использованием языковых средств драматического рода словесности;

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять различные задания исследовательского характера;*
- *работать самостоятельно, в группе, вместе с классом;*
- *излагать свои мысли ясно, точно и грамотно в устной и письменной речи;*
- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей*

| Раздел | Личностные результаты | Предметные результаты | Метапредметные результаты | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | | | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
| Средства художественной изобразительности. | Проявлять чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительно относиться к русской словесности и литературе, к культурам других народов; приобщаться к литературному наследию своего народа; понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа. | Осознавать значимость чтения и изучения родной литературы; развивать в себе потребности в систематическом чтении как в средстве познания мира и самого себя, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родной литературы на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания отличий литературного текста от научного, делового и т.п.; овладевать умениями анализировать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, осознавать художественную картину жизни; характеризовать героев, пользуясь знаниями средств художественной выразительности; владеть литературоведческой терминологией. | Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | Понимать образную природу русской словесности как явления словесного искусства; выявлять связь произведений словесности с эпохой их написания, понимать заложенные в них нравственные ценности и их современное звучание, писать мини-сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений словесности, творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы. | Воспринимать на слух произведения словесности разных жанров; пересказывать прозаические произведения словесности или их отрывки с использованием образных средств русского языка; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений и координировать её с позициями партнёров. |

Содержание учебного предмета

| Раздел | Кол-во часов | Основные вопросы | Контрольные, обучающие, практические работы |
|---|--------------|---|---|
| Введение | 1 | Введение Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств художественной изобразительности. | |
| Средства художественной изобразительности | 15 | <p>Введение Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств художественной изобразительности. Средства художественной изобразительности. Эпитет в произведении словесности. М Лермонтов «Сосна».</p> <p>Метафора. М. Лермонтов «Утес». Н. Заболоцкий «Сентябрь».</p> <p>Олицетворение в произведении. Б.Л. Пастернак «Июль, таскающий в одежде...», С. Есенин «Поет зима-аукает» и др.</p> <p>Значение сравнения. А. К. Толстой «Не ветер, вея с высоты...» Гипербола. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским...», М. Булгаков «Роковые яйца» Гротеск и его значение. Н. В. Гоголь «Нос»</p> <p>Градация.</p> <p>Антитеза. Анафора и эпифора. Пословицы. М. Лермонтов «Парус».</p> <p>Парцелляция и синтаксический параллелизм. М. Лермонтов «Родина».</p> <p>Фразеологизм.</p> <p>Метонимия. С. Грибоедов «Горе от ума», И. Крылов. Басни.</p> <p>Роль ассоциативности в словесности. И. Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»</p> <p>Диалектизм. Книжная, разговорная и просторечная лексика. А. Твардовский «Василий Теркин»</p> | Контрольный тест. |