

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №72
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано
Зам. директора по ВР
_____ Н.Е. Аникина
«31» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Клементьева Е.А.
Приказ № 630-ОД
От «1» сентября 2023 г.

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности «Музыкальная планета»
для учащихся 2-4 классов
на 2023-2024 учебный год**

Рассмотрено и принято на заседании
ШМО
Учителей развивающего цикла
Руководитель ШМО
_____ О.В. Луканова
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

Учитель С.В. Гегельская

г. Ульяновск

1. Пояснительная записка к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Музыкальная планета» для учащихся 2-4 классов.

1.1. Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная планета» для 2-4 класса разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286);
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов»;
5. Авторской программой внеурочной деятельности «Музыкальная планета» авт. С.В. Гегельская, 2018 г.

1.2. Количество часов в неделю и на учебный год.

На изучение курса внеурочной деятельности «Музыкальная планета» во 2-4 классе отводится 33 час в год (1 час в неделю).

Программа может быть реализована в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальная планета»

2.1. К концу обучения учащийся научится:

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- навыками элементарного музицирования на простейших инструментах;
- элементам музыкальной грамоты.

Приобретет навыки и умения:

- короткое и активное дыхание в быстрых произведениях;
- спокойное, но также активное дыхание в медленных произведениях;
- исполнение продолжительных музыкальных фраз на одном дыхании;
- темп в вокальном исполнении;
- пение в простых размерах с простыми длительностями;
- умение переключаться с одного динамического оттенка на другой;
- развитие дикционных навыков в быстрых темпах;
- развитие дикционных навыков в медленных темпах;
- свобода и подвижность артикуляционного аппарата;
- умение передавать содержание песни с помощью звуковедения;
- умение передавать содержание песни с помощью дикции;
- умение передавать содержание песни с помощью нюансировки и штрихов;
- интонирование произведений в различных видах мажора и минора;
- свободное владение двухголосием.

2.2. Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга;
- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом и а капелла, умение исполнять более сложные ритмические рисунки – синкопы и др.);
- уметь определять и исполнять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- участвовать в музыкальных постановках, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, участие в концертной деятельности;
- уметь слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

Приобрести умения и навыки:

- устойчивое интонирование при пении с аккомпанементом;
- устойчивое интонирование при пении с фонограммой;
- короткое и активное дыхание в быстрых произведениях;
- спокойное, но также активное дыхание в медленных произведениях;
- исполнение продолжительных музыкальных фраз на одном дыхании;
- умение переключаться с одного динамического оттенка на другой;
- развитие дикционных навыков в быстрых темпах;
- развитие дикционных навыков в медленных темпах;
- свободное владение двухголосием;
- пение трио.

2.3. Личностные, предметные и метапредметные результаты.

№ п/п	Тема раздела	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты (формирование универсальных учебных действий)		
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативны е УУД
1.	Музыкальная азбука.	Устойчивое положительное отношение к музыкальным занятиям; понимание значения музыки в собственной жизни. уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.	Учиться слушать музыку на примере произведений разных композиторов; сочинять и исполнять песенки-попевки с использованием ритмического сопровождения; определять характерные черты различных жанров музыки Научиться слушать песню, различать части песни (куплет, припев). Различать понятия: звук, нота, мелодия, ритм; исполнять простейшие ритмы. Понимать: дикция, унисон, дирижерский жест. Названия нот.	Принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; -планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий.	-Осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; -самостоятельно работать с дополнительными текстами; -передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; -использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; -выбирать способы решения	-Выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно); -выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; -понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; -проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; -контролировать

					исполнительской задачи; -соотнести иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.	свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.
2.	Мир музыки.	Устойчивое положительное отношение к музыкальным занятиям; понимание значения музыки в собственной жизни. уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям. представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе,	Различать понятия: тембр, темп, мелодия, динамика. Находить взаимосвязь в разных видах искусства; Научиться выражать свои впечатления от музыки к рисунку. Научиться музыкальным интонациям как основе музыкального искусства, отличающего его от других искусств Уважать Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными	-Выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; -эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; -осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. Обучающийся получит возможность	-Соотнести содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; -исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст. -сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);	-Понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; -понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; -принимать мнение, отличное от своей точки зрения; -стремиться к пониманию позиции другого человека. -выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.

		<p>позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p>	<p>композиторами. Научиться народным музыкальным играм. Обобщать свои музыкальные впечатления.</p>	<p>научиться: -понимать смысл предложенных заданий, в т. ч. проектных и творческих; -воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.</p>		<p>ч. средства ИКТ). -понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; -контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.</p>
3.	Мир сцены.	<p>Развитие нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;</p>	<p>Научиться инсценировать песни. Слушать музыку как средство общения между людьми Различать вокальную, инструментальную; сольную, хоровую, оркестровую музыку в опере - сказке. Обобщать свои музыкальные впечатления. Научиться свободно чувствовать себя на сцене, выступая перед одноклассниками и родителями.</p>			<p>-формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера; -проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.</p>

3. Содержание курса внеурочной деятельности.

	Название раздела (темы)	Количество часов	Основные вопросы, изучаемые в данном разделе	Формы организации	Виды деятельности
1.	Музыкальная азбука.		<p>Прослушивание голосов. Знакомство с голосовым аппаратом. Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.</p> <p>Вокально-хоровая работа, направленная на развитие диапазона, дикции, артикуляции, чистоты интонирования.</p> <p>Знакомство с произведениями русских и зарубежных композиторов для детей, исполнение и инсценирование песен.</p>	<p>Урок-путешествие</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Викторина</p>	<p>Вокальный практикум</p> <p>Познавательная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Творческая деятельность</p>
2.	Мир музыки.		<p>Музыка в жизни ребенка.</p> <p>Мелодия. У музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь</p> <p>Образы защитников Отечества в музыке.</p> <p>Мамин праздник и музыкальные произведения.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</p> <p>Знакомство с понятиями: тембр, динамика, ритм, темп.</p>	<p>Урок-путешествие</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Викторина</p> <p>Конкурс</p> <p>Экскурсия</p> <p>Инсценировка</p>	<p>Вокальный практикум</p> <p>Познавательная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Театрализация</p>
3.	Мир сцены.		<p>Знакомство со сценической культурой. Манера исполнения. Развитие правильного дыхания во время исполнения песен, занятий вокалом. Упражнения для развития исполнительских навыков.</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера. Правильно формулировать гласные и четко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.</p>	<p>Музыкальная игра</p> <p>Конкурс</p> <p>Фестиваль</p>	<p>Вокальный практикум</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Театрализация</p>

4. Тематическое планирование.

2 класс

№	Раздел (тема)	Количество часов
	<i>Музыкальная азбука</i>	14
1.	Вводное занятие. Прослушивание голосов.	1
2.	Певческая установка. Унисон. Элементы двухголосия.	1
3.	Распевание.	1
4-5.	Возможности моего голоса. Диапазон.	2
6-7.	Осенний калейдоскоп.	2
8.	Дирижерский жест. Нюансы.	1
9.	Основы нотной грамоты.	1
10.	Певческое дыхание. Непрерывное. Цепное.	1
11-12.	Слышим, слушаем, поем (развитие музыкального слуха диапазона, дикции).	2
13-14.	Сказка новогодняя.	2
	<i>Мир музыки</i>	13
15.	Мелодия – душа музыки. Композиторы.	1
16.	Ритм – основа жизни и музыки. Длительности.	1
17.	Темп – скорость музыки.	1
18.	Динамика – сила звука. Форте. Пиано.	1
19.	Тембр – музыкальные краски.	1
20.	Звуковедение. Легато, стаккато.	1
21.	Музыкальный характер.	1
22.	Лад. Мажор. Минор.	1
23.	Мои любимые песни.	1
24.	Музыка на праздниках.	1
25.	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
26-27.	Основы музицирования.	2
	<i>Мир сцены</i>	6
28.	Я на сцене! (сценическая культура)	1
29-30.	Работа с фонограммой.	2
31.	Пластическое интонирование.	1
32.	Я исполняю соло. Я пою в ансамбле.	1
33.	До новых встреч с музыкой.	1
	Всего:	33 часа

3-4 класс

№	Раздел (тема)	Количество часов
	<i>Музыкальная азбука</i>	14
1.	Вводное занятие. Прослушивание голосов.	1
2.	Певческая установка. Унисон. Двухголосие.	1
3.	Распевание.	1
4-5.	Возможности моего голоса. Диапазон.	2
6-7.	Осенний калейдоскоп.	2
8.	Дирижерский жест. Нюансы.	1
9.	В школе скрипичного ключа.	1
10.	Певческое дыхание. Непрерывное. Цепное.	1
11-12.	Слышим, слушаем, поем (развитие музыкального слуха диапазона, дикции).	2
13-14.	Музыкальный календарь.	2
	<i>Мир музыки</i>	9
15-16.	Музыкальный цветик-семицветик.	2
17-18.	В гостях у королевы музыки	2
19.	Музыкальный характер.	1
20.	Лад. Мажор. Минор.	1
21.	Музыка в мультфильмах и кино.	1
22.	Времена года в музыке.	1
23.	«Строки, опаленные войной»	1
	<i>Мир сцены</i>	10
24.	Я на сцене! (сценическая культура)	1
25-26.	Работа с фонограммой.	2
27-28.	Работа с микрофоном.	2
29-30.	Сценический образ.	2
31.	Я исполняю соло. Я пою в ансамбле.	1
32-33.	До новых встреч с музыкой.	2
	Всего:	33 часа