

## *Рецензия на дополнительную образовательную программу*

### *объединения «Рукодельница»*

*Название программы: «Рукоделие»*

*Автор программы:* Кривова Лариса Ивановна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

*Общая характеристика программы:*

- образовательная область: декоративно-прикладное творчество, художественно-эстетическое направление;
- вид детского объединения – объединение;
- адресат: 10 -13лет;
- срок реализации на который рассчитана программа – 3 года;
- есть ли подобная программа в дополнительном образовании – нет;
- стиль и качество подачи материала: программа составлена педагогически грамотно. Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный, логичный.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей и снабжена хорошим учебно-методическим комплексом, признанным обеспечить ее успешную реализацию.

Целью данной программы является; раскрытие, развитие и реализация творческого потенциала ребенка в области художественного, декоративно-прикладного рукоделия и привития культуры творческого труда обучающимся в объединении.

Отличительной особенностью дополнительной программы «Рукоделие» является то, что она построена на обучении в процессе практики. Новизна предложенной программы состоит в том, что она способствует социализации личности, создает условия для формирования социальных компетенций школьников.

Данная программа содержит все необходимые структурные части: титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание обучения, методическое обеспечение, список методической литературы. В пояснительной записке содержится актуальность, педагогическая целесообразность, цели и задачи, отличительные особенности программы, возраст детей, формы и режим занятий, сроки реализации программы, ожидаемые результаты. Так здесь же представлен тематический план, который рассчитан на: 1 год обучения на 144 часа; 2 и 3 год обучения по 216 учебных часов.

В содержательной части программы раскрыты основные темы занятий, их содержание и обоснование, даны характеристики организационных условий, необходимых для получения образовательного результата. Список литературы соответствует содержанию программы, подходит и для педагога и для детей.

Ценность данной программы заключается в том, что автор воспитывает гармоничную личность в системе дополнительного образования детей. При проведении занятий дети выполняют различные изделия, составляют картины из растительного материала, изготавливают цветы из бумаги, ткани, кожи, бисера, изготавливают швейные и вязаные изделия, что способствует развитию творческих способностей детей. Педагог уделяет огромное внимание развитию психологического и нравственного здоровья детей, используя на занятиях психологические разминки, игровые ситуации. На каждом занятии дидактический материал выстраивается систематично с последующим усложнением.

Представленная к рецензии программа соответствует специфике дополнительного образования:

- стимулирует познавательную деятельность ребенка;
- развивает коммуникативные умения;
- создает социокультурную среду общения;
- способствует развитию творческих способностей личности,
- стимулируют стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию;
- помогает ребенку освоить и применить социальные компетентности, творчески использовать свой жизненный опыт.

Занятия в объединении не копируют школьные уроки. Беседы занимают 15-20 минут. Это - рассказы, самих обучающихся, дискуссии на тему рукоделия часто имеют характер контрольного опроса. Для контрольного опроса используются также «карточки – задания», ответы на которые должны быть краткими и понятными.

Такая система обучения и воспитания позволяет воспитанникам на каждом этапе обучения ощутить чувство внутреннего удовлетворения и добиться определенных результатов.

Содержание и конструктивное построение данной программы имеет гибкую структуру и предусматривает возможность внесения необходимых изменений.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей включает необходимый для занятий наглядный и демонстрационный материал.

Программа содержит список используемой методической литературы.

Программа «*Рукоделие*» предусматривает формирование свободных групп, где ребенок чувствует себя раскованно, где царит педагогика сотрудничества, сотворчества воспитанника и педагога.

В связи с реформированием образовательной системы встала проблема комплексного решения вопросов обучения, развития и воспитания ребенка. Развитие личности происходит не только в продуктивной деятельности, но и в организации разнообразной и интересной жизни коллектива, в свободном общении, в личной жизни растущего человека

Для реализации вышеизложенных задач программа делится на *два этапа*.

*В программе первого этапа (1-го года обучения)*, уделяется большое внимание выработке практических умений и навыков. Основная задача – научить детей точно воспроизводить образцы, рационально использовать свое рабочее время и материал, знакомится с произведениями декоративно-прикладного искусства, ощутить красоту образцов мировой культуры. Уровень коммуникации педагогов и обучающихся на данном этапе – репродуктивный: *делай, как я*.

*Второй этап (2-й и 3-й год обучения)*. Важной на данном этапе становится цель – развитие личностных качеств ребенка- восприятие, воображение, творческое мышление. Необходимо научить детей принимать собственные творческие решения по внесению изменений в основу образца изделия. Это способствует расширению представлений о возможностях использования различных технологий рукоделия и возможностях использования различного материала. Уровень коммуникации продуктивный: *делай сам*.

Для эффективного процесса обучения и воспитания, стремления с самостоятельной практической деятельности детей в данной программе используются *основные формы обучения*:

- интегрированные занятия;
- практические занятия;
- игровые формы организации занятий;
- консультации;
- выставки;
- экскурсии;

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и видео- материала, и подкрепляется практическим освоением темы. По каждому блоку предполагаются познавательные и ролевые игры, тесты, конкурсы. На протяжении всего курса обучения используются, диагностики, ЗУНы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процессов позволяет делать работу с детьми разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

В учебно-тематическом плане указаны темы для каждого года обучения. Каждая новая тема основывается на пройденном материале предыдущего года. Программа предусматривает достаточное количество часов для изучения каждой темы. Причем, в каждой теме предусмотрены как практические, так и теоретические занятия. Продолжительность и количество занятий соответствует требованиям СанПиН.

Реализация целей программы идет через решение ее задач:

*Образовательные задачи:*

- ознакомление с культурными традициями, осознание значения наследуемых ценностей;
- освоение различных технологий по разным видам рукоделия: работа с природным материалом, бумагой, тканью, конструирование и моделирование одежды, бисерного плетения и ткачества, лоскутная пластика, вязание спицами и крючком, цветоделие и шелкография;
- присвоение навыков самостоятельной творческой деятельности;
- формирование у воспитанников устойчивого интереса к народному искусству и рукоделию, эстетического вкуса и чувства прекрасного, бережного отношения к образцам декоративно-прикладного творчества;

*Развивающие задачи:*

- развитие воображения и операционных компонентов мышления: анализа, синтеза, обобщения абстрагирования;
- развитие мотивации к познанию окружающего мира и к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия: целеустремленности, решительности, настойчивости при воплощении художественного замысла;

*Воспитательные задачи:*

- воспитание трудолюбия: целеустремленности, решительности, настойчивости при воплощении декоративно-прикладного и художественного замысла;
- воспитание чувства коллективизма и творческой взаимопомощи;
- становление личности как субъекта собственной жизни;
- личностное развитие ребенка;

Данная программа соответствует требованиям, предъявляемым к программам объединений, функционирующих в ЦДТ. По своей структуре данная программа является дополнительной образовательной программой.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата.

Педагог дополнительного образования Кривова Лариса Ивановна, обладает высоким профессионализмом, методическими знаниями.

Дата 29.09. 2014г.

Учитель МАОУ СОШ №72 высшей категории:



Школьникова Н.А.

Директор МАОУ СОШ № 72:



Шишкина Л.П.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукоделие» разработана для обучающихся «девочек» 5, 6, 7-ых классов базового уровня на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ);
- федерального государственного образовательного стандарта общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897, с изменениями);
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СПШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов»;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- примерной образовательной программы Алгоритм успеха Программа для общеобразовательных учреждений. Технология. 5-8 классы-М : издательство «Вентана-Граф» 2017 А.Т. Тищенко, Н.В. Синица.
- авторской программы дополнительного образования Кривовой Л.И. 29.09.2014г.
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОО.

Базисный учебный (образовательный) план образовательного учреждения на этапе основного общего образования

- в 5 классе – первый год обучения предусматривает программу по внеурочной деятельности «Рукоделие» рассчитанную на 144 ч, из расчета 4 ч в неделю
- в 6классе-второй год обучения -216часов в год, по 6 часов в неделю
- в 7классе-второй год обучения -216часов в год, по 6 часов в неделю

Реализация рабочей программы осуществляется на основании рецензии на дополнительную образовательную программу «Рукоделие».

## Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Рукоделие» Учащийся научится:

- добывать информацию о традиционных видах декоративно-прикладного искусства и его современными направлениями
- подбирать и использовать необходимые материалы и оборудование для изготовления различных проектируемых продуктов декоративно-прикладного творчества
- соблюдать технику безопасной работы с различными инструментами
- составлять план своей работы
- применять творческие способности для изготовления проектных изделий
- технологиям выполнения различных видов рукоделия
- изготавливать изделия по заданной теме, простые сувениры, выполнить задание по аналогии;
- составлять и воплощать свой проект в жизнь;
- использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- моделировать на плоскости, подбирать фон, производить монтаж изделий;
- различать текстуру ткани, бумаги и ниток, украшать интерьер.
- строить выкройки одежды
- подготавливать ткань к раскрою
- кроить и шить несложные модели одежды для себя
- работать с утюгом и швейной машиной
- подбирать материалы для декоративного оформления одежды
- выполнять вышивку нитками мулине, бисером, пряжей
- вязать крючком и спицами
- правильно подбирать инструменты и материалы

## Учащийся курса внеурочной деятельности «Рукоделие» получит возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделий или выполнения работ; выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ; конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
- осуществлять доступными мерительными средствами, измерительными приборами и визуально контроль качества изготавливаемого изделия
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;
- накапливать и расширять знания, самостоятельно полученные в процессе выполнения работ;
- технологии самостоятельной исследовательской деятельности, сочетающей познавательный аспект с эстетическим восприятием;
- приобретать первоначальных навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание к чувствам других людей.



## **Формы подведения итогов реализации программы**

### *Формы подведения итогов*

- \* правильно и хорошо оформленные работы в дальнейшем применяются в качестве наглядных пособий;
- \* участие в конкурсах, выставках, презентациях;
- \* создание и участие в проектах, коллективные работы;
- \* ведение фотоальбома
- \* наблюдение, опрос, мастер – класс;
- \* организация выставок.

## **Структура и содержание программы**

Весь курс представляет единую систему тем. Материал расположен в порядке его прохождения от выполнения простых до сложных изделий.

Программа состоит из 5 разделов:

### **1. Работа с природным материалом «Царство природы»**

- \* Понятие – природный материал»
- \* Заготовка и хранение природного материал
- \*Аппликация из засушенных трав и растений
- \*Аппликация из лепестков и семян растений

### **2.Работа с бумагой «Чудесные цветы»**

- \* Особенности гофрированной бумаги
- \* Применение гофрированной бумаги и упаковочной слюды и фольги для изготовления сувенирных букетов
- \*Изготовление декоративных композиций и панно из бумажных цветов
- \*Изготовление цветов из фольги

### **3.Работа с тканью и нитками – «Чудеса из ткани своими руками»**

- \* «Тряпичная кукла»- история народной куклы

- \* «Лоскутная мозаика» - полоска, квадрат, треугольник, ёлочка;
- \* Изготовление швейных изделий и атрибутов интерьера из текстильных материалов;
- \* «Отделочная мастерская» - украшение и оформление вышивкой;
- \* Изонить

#### **4.Работа с крючком, спицами - «Волшебный клубок»**

- \* производство пряжи
- \* подбор инструментов и материалов для вязания
- \* «Сказочные кружева»-история мастерства кружевоплетения и вязания
- \* «Сказка своими руками» - технология вязания крючком и спицами
- \* Изготовление предметов одежды и декоративных атрибутов

#### **5.Работа с различным материалом – «Чудеса для детей из различных вещей»**

- \* металлы (проволока, чеканка)
- \* пластмасса, волокнистые материалы
- \* вторичные текстильные материалы и фурнитура
- \* бисер, бусины и др.

## Содержание программы

### 1. Работа с природным материалом «Царство природы»

Раздел предполагает научить детей видеть материал, фантазировать, создавать интересные образцы, композиции.

Материал подбирается по принципу - от простого к сложному. Каждый раз создаются новые цветковые сочетания, изменяется размер, форма, количество и структура составных элементов композиции.

Материал берётся разный: листья, травинки, лепестки цветов, веточки кустарников, ракушки, камешки и т.д.

Знакомясь с ним, ребёнок творит, выдумывает, узнаёт много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приёмы и способы обработки материалов, участвует в игровых ситуациях, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.

Большое значение в разделе уделяется и экскурсиям, походам, ведь именно здесь учащиеся учатся наблюдательности, обращают внимание на необыкновенные предметы природы, узнают какой материал можно использовать для работы и почему. Перед детьми открывается сказочная страна, где каждый ученик – фантазёр. Воображение – самый главный помощник в творчестве. Развитие этой способности обогащает человека.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, пробуждают добрые чувства.

Для выполнения любой работы ребёнок учится составлять эскиз. Узнаёт для чего это надо и как правильно его составить.

В работе с природным материалом у учащегося есть возможность проявить свою индивидуальность. Изделия из природного материала требуют от ребёнка ловких действий, развивающих мелкую моторику пальцев, способствуют развитию

согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, что неоспоримо важно для подготовки к письму.

*Цель раздела* – научить детей ориентироваться в мире природного материала, выполнять сувениры и создавать неповторимые узоры и композиции.

*Основные задачи:*

- \* научить видеть прекрасное, бережно относиться к богатствам природы;
- \* познакомить с элементами декоративного творчества;
- \* дать понятие о заготовке и хранении природного материала, свойствах;
- \* расширять кругозор детей, знакомить с разновидностями растительного материала;
- \* воспитывать у детей эстетический и художественный вкус;
- \* развивать активность, самостоятельность, инициативу, умение воспринимать действительность и конструировать художественный образ, воображение, критичность, гибкость и оригинальность мышления, художественную интуицию;
- \* формировать любовь к природе, родному краю

### **Прогнозируемые результаты обучения**

*Должны знать:*

- \* элементы декоративного творчества;
- \* правила заготовки, хранения, свойства природного материала,
- \* технологию выполнения изделий из природного материала;
- \* правила поведения во время экскурсий, походов;
- \* правила техники безопасности на рабочем месте и с инструментами

*Должны уметь:*

- работать с инструментами и приспособлениями;
- заготавливать и обрабатывать природный материал;
- моделировать свою работу;
- изготавливать необычные картины из природного материала;
- моделировать на плоскости

## 2. Работа с бумагой – «Чудесные цветы»

Раздел предполагает развитие у детей навыков ручного труда. Получение необходимых сведений по обработке бумаги и картона, технологических операций, способах выполнения самых разнообразных изделий, что помогает учащимся овладеть различными приёмами оформления.

В разделе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (конструирование, мозаика, оригами, аппликация,). По сложности заданий материал подобран - от простого к сложному. Учащиеся узнают, как можно выполнить собственную композицию, самостоятельно изготовить сувенир или украшение.

Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой и картоном огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Конструирование расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Занятия по созданию изделий из бумаги воспитывают художественный вкус учащегося, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

На занятиях школьник проявляет свои творческие умения, узнаёт много нового об инструментах и материалах, необходимых для работы, осваивает технологические приёмы, развивает образное и пространственное мышление.

*Цель раздела* – научить школьника элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.

### *Основные задачи:*

- \* донести до детей секреты выполнения изделий из бумаги, в нетрадиционной игровой форме вовлечь в совместный творческий процесс;
- \* научить ребёнка фантазировать и видеть необычное в самом простом и привычном;
- \* развивать умение передавать с помощью форм и материалов образы реальной жизни;
- \* заложить основы обучения трудовым приёмам и навыкам при работе с бумагой;

- \* пробудить интерес к творчеству, самостоятельности;
- \* познакомить с историей появления бумаги, её основными свойствами и особенностями;
- \* воспитывать уважение к народным промыслам и национальной культуре;
- \* научить пользоваться чертёжными инструментами.

### **Прогнозируемые результаты обучения**

*Должны знать:*

- \* историю возникновения бумаги, технику обработки бумаги и картона;
- \* правила ТБ на рабочем месте и с инструментами;
- \* технологию плетения, различные виды мозаики;
- \* цветовое соотношение.

*Должны уметь:*

- работать с инструментами и приспособлениями;
- уметь выполнять изделия, используя разнообразные техники работы;
- правильно располагать изделие, производить его монтаж;
- самостоятельно создавать композиции;

### **3.Работа с тканью и нитками «Чудеса из ткани своими руками»**

Раздел предполагает познакомить учащихся с историей возникновения ткани, художественным оформлением и украшением её.

Оформление изделий из ткани – очень важный этап работы. Именно этот процесс развивает творческие способности ребёнка: вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа.

Изделия из ткани можно украсить и оформить вышивкой, росписью или аппликацией. В разделе каждый вид деятельности дети рассмотрят подробно и вспомнят вековые традиции.

Художественное оформление ткани было присуще всем народам во все века, необходимо только иметь детям выдумку и терпение.

Шитьё из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее богатые многовековые традиции. В настоящее время такие изделия очень популярны. Такой

вид деятельности учит детей концентрации внимания и стимулирует развитие памяти.

Создавая различные узоры, ребёнок должен выдерживать ритм в композиции. Лоскутная техника помогает развитию первых чертёжных навыков, знакомит с основными геометрическими понятиями. Воспитывает у школьника аккуратность и бережное отношение к материалу.

Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий.

Работа в технике вышивки формирует такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребёнка.

В настоящее время искусство вышивания находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.

Вышивка и швейное дело сочетает в себе элементы черчения (графику), геометрии, изобразительного искусства, математики (расчёты схем, возрастающий и убывающий ряд чисел), материаловедения. Она предполагает формирование определённой готовности ученика к поиску решения эвристических задач и творческому преобразованию действительности.

Ниточный дизайн – это:

- искусство конструирования и изготовления самого различного жанра с помощью цветных ниток, натянутых в определённом порядке на твёрдом фоне;
- новый способ отражения действительности без художественных умений, помогающий создавать орнаменты и фигуры, в том числе и объёмные;
- новый способ творческого самовыражения для людей, не имеющих художественных способностей.

Здесь дети понимают, что можно рисунок выполнить даже нитью и при этом научиться прекрасно, владеть иглой. Достоинство изонити в том, что выполняется она довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и можно фантазировать.

Изонить расширяет представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Техника шитья и вышивания требует от ребёнка ловкости действий, в процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Ученик вначале рассматривает образец, анализирует его конструктивную структуру, приёмы выполнения. Затем задание усложняется, и он сам моделирует предмет, самостоятельно выбирает модель, основу, нитки для своего изделия.

*Цель раздела* – научить ребёнка элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности; познакомить с новым видом деятельности и научить реализовывать свои проекты.

*Основные задачи:*

- \* воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- \* развитие образного и пространственного мышления, кисти рук и глазомера;
- \* обучение технологическим операциям - творческому подходу к любой работе;
- \* развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- \* развивать эстетический вкус;
- \* научить детей видеть прекрасное в мире ткани, воплощать свои задумки в жизнь;
- \* воспитывать уважение к народным традициям;
- \* научить применять готовое изделие в быту, жизни, оформлении интерьера.
- \* ознакомить с основными приёмами выполнения техники вышивания, изонити;
- \* формировать у учащихся способности к активной преобразовательной деятельности;
- \* научить детей отрабатывать полученные знания на практике, мыслить, конструировать и творить;
- \* научить детей выполнять основные приёмы заполнения геометрических фигур и предметных изображений
- \* соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- \* развивать умение конструировать собственные композиции, отражающие внутренний эмоциональный настрой учащегося;



- \* приобщить к графической и художественной культуре, формирование первоначальных приёмов чертёжными инструментами;
- \* развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- \* развивать эстетический вкус и художественную инициативу учащихся;
- \* познакомить детей с новым видом деятельности – проектной;
- \* воспитывать уважение к народным традициям.

### **Прогнозируемые результаты обучения**

*Должны знать:*

- \* историю возникновения ткани, оформление и украшение;
- \* различные виды работ с тканью;
- \* направления и традиции декоративно – прикладного искусства;
- \* технологию выполнения работ.
- \* материалы, приспособления и оборудование;
- \* технологию работы с иглой и нитью;
- \* терминологию в области декоративно – прикладного искусства;
- \* правила техники безопасности

*Должны уметь:*

- правильно пользоваться инструментами и оборудованием;
- выполнять изделия по заданной схеме и без нее;
- использовать полученные знания для изготовления необычных украшений, оформления интерьера
- создавать различные украшения с помощью вышивки;
- самостоятельно решать творческие задачи

### **4.Работа с крючком и спицами- «Волшебный клубок»**

Раздел предполагает познакомить учащихся с историей возникновения старинных видов рукоделия - вязания спицами и крючком.

Изготовление изделий из пряжи – очень важный этап работы. Этот процесс развивает творческие способности ребёнка, эстетический вкус, помогает воспитать усидчивость, аккуратность, терпение, развивает образное и пространственное

мышление, ловкость рук и точность глазомера, овладение технологическими операциями и творческим подходом в работе.

Вязание – это народное прикладное искусство, имеющее богатые многовековые традиции. В настоящее время вязанные изделия очень популярны. Такой вид деятельности учит детей концентрации внимания и стимулирует развитие памяти.

В процессе осваивания различных способов вязания развивается сенсомоторика – согласованность в работе глаз и рук, совершенствуется координация движения, гибкость, точность в выполнении действий.

Работа в технике вязания формирует такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребёнка.

В настоящее время искусство вязания находит широкое применение для изготовления и украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.

Техника вязания требует от ребёнка ловкости действий, в процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Ученик вначале рассматривает образец, анализирует его конструктивную структуру, приёмы выполнения. Затем задание усложняется, и он сам моделирует предмет, самостоятельно выбирает модель, основу, нитки для своего изделия.

*Цель раздела* – научить ребёнка элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности; познакомить с новым видом деятельности и научить реализовывать свои проекты.

*Основные задачи:*

- \* воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- \* развитие образного и пространственного мышления, кисти рук и глазомера;
- \* обучение технологическим операциям - творческому подходу к любой работе;
- \* соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами;
- \* развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- \* развивать эстетический вкус;
- \* воспитывать уважение к народным традициям;

- \* научить применять готовое изделие в быту, жизни, оформлении интерьера.
- \* ознакомить с основными приёмами вязания крючком и спицами;
- \* формировать у учащихся способности к активной преобразовательной деятельности;
- \* научить детей отрабатывать полученные знания на практике, мыслить, конструировать и творить;
- \* соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- \* развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- \* развивать эстетический вкус и художественную инициативу учащихся;
- \* воспитывать уважение к народным традициям.

### **Прогнозируемые результаты обучения**

*Должны знать:*

- \* историю возникновения вязания;
- \* технологию вязания крючком и спицами;
- \* правила техники безопасности;
- \* народные традиции в области декоративно – прикладного искусства;
- \* материалы, приспособления и оборудование;
- \* терминологию в области вязания;

*Должны уметь:*

- правильно пользоваться инструментами и оборудованием;
- выполнять изделия по заданной схеме, и без нее;
- использовать полученные знания для изготовления изделий и оформления интерьера
- самостоятельно решать творческие задачи

### **5. «Чудеса для детей из различных вещей»**

Раздел поможет узнать учащимся секреты мастерства и открыть новые знания в мир творчества, умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.

Познакомив с необходимыми сведениями о самых обычных материалах (нетрадиционных), изделиями, полученными из них, различной техникой работы, учащиеся овладеют способами обработки и оформления материалов в изделие.

Задания в разделе ориентированы на учащихся средней школы и призваны в доступной форме оказать ребёнку помощь в самостоятельной работе над созданием игрушки, сувенира, украшения.

Подобранный материал помогает воспитать усидчивость, аккуратность, терпение в школьнике, развивает образное и пространственное мышление, ловкость рук и точность глазомера, овладение технологическими операциями и творческим подходом к любой работе.

*Цель раздела* – дать ребёнку элементарные трудовые навыки, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.

*Основные задачи:*

- \* донести до детей секреты выполнения изделий из ненужных вещей, их красоту и необходимость;
- \* научить ребёнка фантазировать и видеть необычное в самом простом и привычном;
- \* развивать умение передавать с помощью форм и материалов образы реальной жизни;
- \* заложить основы обучения трудовым приёмам и навыкам при работе с бумагой, природными материалами, металлами, пластмассой, проявлять творческую самостоятельность;
- \* пробудить интерес к творчеству;
- \* познакомить с историей появления бумаги, её основными свойствами и особенностями, разновидностями природных материалов, техническими свойствами металлов, многообразием пластмасс;
- \* воспитывать уважение к народным промыслам и национальной культуре;
- \* научить пользоваться чертёжными, режущими и колющими инструментами;
- \* расширять представления обучающихся о мире техники, о материалах и машинах, необходимых для труда.

**Прогнозируемые результаты обучения**

*Должны знать:*

- \* разные виды бумаги и правила ее обработки;
- \* использование данных материалов в народных промыслах;
- \* основные приемы обработки пластмассы, металлов, природного материала;
- \* правила техники безопасности при работе с разными инструментами;

*Должны уметь:*

- пользоваться и работать чертежными, режущими и колющими инструментами;
- заготавливать и находить нужный материал;
- правильно подбирать фон;
- производить монтаж изделий;
- использовать материал для дизайна помещений

**Календарно – тематический план – 1год.**

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Введение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасной работы в мастерской.	2	2	-
2.	Организации рабочего места. Диагностика базовых знаний и умений	2	2	-
	<b>Работа с природным материалом «Царство природы»</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>
3	Работа с природным материалом и его заготовка. Экскурсия в парк	2	2	-
4.	Заготовка и хранение природного материала	2	1	1
5.	Аппликация из засушенных растений	2	-	2
6	Оформление картин из растительного материала.	2	-	2
7	Розы из листьев. Экскурсия в парк. В стране «Листопадии».	2	1	1
8	Розы из листьев. Экскурсия в парк.	2	-	1
9	Осенний подарки к праздникам «День учителя», «День Матери», «День пожилого человека»	2	1	1
10	Подарок своими руками из розовых лепестков	2	1	1
11.	Подарок своими руками из розовых лепестков и другого природного материала	2	-	2
12.	Оформление композиций из природного материала.	2	-	2
	<b>Работа с бумагой «Чудесные цветы»</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>

13.	Цветы из гофрированной бумаги. Свойства бумаги.	2	1	1
14.	Тюльпаны и крокусы из креповой бумаги	2	-	2
15.	Розы из креповой бумаги	2	-	2
16.	Сладкий букет. Оформление подарка.	2	1	1
17.	Сувениры из цветной и креповой бумаги	2	-	2
18.	«Оформление обёртки для шоколада»	2	1	1
19.	Цветы из фольги «Серебряные розы»	2	1	1
20.	Цветы из фольги «Морозные лилии»	2	-	2
21.	Оформление букета	2	-	2
	<b>Чудеса из ткани своими руками Народное творчество и традиции</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
22.	Народная кукла. История создания первых кукол. Учебный фильм. Кукла-оберег.	2	1	1
23.	Славянская обрядовая кукла- технология выполнения. «Вепсская кукла» , "Десятиручка",	2	-	2
24.	Кукла "Веснушка" «Неразлучники» - технология выполнения.	2	-	2
25.	Куклы сувенирные.	2	1	1
	<b>Работа с различным материалом – «Чудеса для детей из различных вещей»</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>
26.	Новогодний талисман. Изготовление сувенира.	2	-	2

27.	Новогодний талисман. Изготовление сувенира.	2	1	1
28.	Ёлки на любой вкус. Ёлка из мишуры. Ёлка из креповой бумаги.	2	1	1
29.	Ёлка из макарон. Ёлка из фасоли.	2	-	2
30.	Сладкая Ёлка.	2	1	1
31.	Новогоднее оформление подарка	2	1	1
32.	Новогодние декоративные атрибуты. Многообразие идей.	2	-	2
33.	Рождественский ангел.	2	-	2
34.	Рождественская подвеска.	2	1	1
	<b>Работа с тканью и нитками «Чудеса из ткани своими руками»</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
35.	Виды народного творчества, мастерства и рукоделия. (презентация) История возникновения и использования вышивки. (учебный фильм)	2	2	-
36.	Организация рабочего места, инструменты и материалы, техника безопасной работы. Диагностика базовых знаний и умений.	2	1	1
37.	Подготовка к вышиванию. Знакомство со свойствами материалов для вышивки. Правила вышивания. Уход за вышитыми изделиями.	2	1	1
38.	Технологическая последовательность выполнения простейших и декоративных швов, их применение. Шов «строчка», «Стебельчатый шов»	2	1	1
39.	«Тамбурный шов», «петля вприкреп», «Ёлочка» - разновидности, применение, технология выполнения	2	1	1
40.	Узелок «рококо»- применение, технология выполнения. «Французский узелок» - применение, технология выполнения	2	1	1



41.	Счётные швы. Орнамент - применение, технология выполнения.	2	-	2
42.	Вышивка крестом. Технология выполнения	2	-	2
43.	Оформление изделия вышивкой	2	1	1
44.	Лоскутное шитьё. История и современное применение народного искусства. Подбор материала и инструмента. Т.Б.Р.	2	1	1
45.	Технология выполнения изделия в лоскутной технике. Подготовка выкройки изделия по шаблону.	2	-	2
46.	Предварительная сборка элементов деталей изделия.	2	1	1
47.	Соединение элементов деталей изделия с помощью швейной машины.	2	-	2
48.	Изготовление изделия в лоскутной технике	2	-	2
49.	Окончательная отделка и оформление изделия	2	-	2
	<b>Работа с различным материалом – «Чудеса для детей из различных вещей»</b>	<b>38</b>	<b>11</b>	<b>27</b>
50.	Сувенир «цветик-семицветик». Технология изготовления.	2	-	2
51.	Применение бисера, бусин, пуговиц в изготовлении сувениров	2	1	1
52.	Браслет из ленты и бусин	2	-	2
53.	Браслет из пуговиц, бусин и тесьмы	2	1	1

54.	Брошка из пуговиц	2	1	1
55.	Декоративные изделия из замков - молния	2	1	1
56.	Декоративные изделия из замков - молния	2	-	2
57.	Народные традиции. Пасхальный сувенир.	2	2	-
58.	Изготовление основы для пасхального яйца.(папье-маше)	2	1	1
59.	Изготовление основы для пасхального яйца.(папье-маше)	2	-	2
60.	Изготовление основы для пасхального яйца из пластиковой посуды.	2	-	2
61	Оформление пасхального сувенира.	2	1	1
62	Оформление пасхального сувенира.	2	-	2
63	Оформление пасхального сувенира.	2	-	2
64	Работа с бисером. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Технологические приёмы.	2	1	1
65	Цветы из бисера.	2	1	1
66	Цветы из бисера.	2	-	2
67	Оформление цветочной композиции	2	1	1
68	Оформление цветочной композиции	2	-	2
	<b>Подведение итогов.</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
69	Оформление выставки	2	-	2

70	Подведение итогов.	2	1	1
71	Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.	2	2	-
72	Экскурсия в музей	2	2	-
	Итого	144		

**Календарно – тематический план – 2год.**

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Введение</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасной работы в мастерской. Организации рабочего места. Диагностика базовых знаний и умений	3	1	2
	<b>Вязание крючком</b>	<b>45</b>	<b>13</b>	<b>32</b>
2	Организация рабочего места. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Подготовка материала и инструментов.	3	1	2
3	Основные этапы вязания крючком. Полустолбики, столбики, петли для подъема или кромочные.	3	1	2
4	Столбики с 1, 2...накидами. Вязание по образцу.	3	1	2
5	Вязание игрушки по схеме и описанию	3	1	2
6	Вязание игрушки по схеме и описанию	3	-	3
7	«Самодельная пряжа» Изготовление пряжи из старых трикотажных вещей	3	1	2
8	Начало вязания изделия из «самодельной пряжи». Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель.	3	1	2
9	Продолжение работы над изделием	3	-	3
10	Вывязывание орнамента из цветных нитей	3	1	2

11	Вязание изделия в народных традициях крючком (коврик, лапти сувенирные)	3	1	2
12	Оформление изделия, окончательная отделка	3	1	2
13	Вязаные аксессуары. Вязание по схеме	3	1	2
14	Вязаные аксессуары. Вязание по схеме и описанию	3	1	2
15	Вязаные аксессуары. Вязание по схеме	3	1	2
16	Вязаные аксессуары. Вязание по схеме	3	1	2
	<b>3. Фабрика Деда Мороза</b>	<b>45</b>	<b>16</b>	<b>29</b>
17	Народные традиции. История нового года Рождества.	3	3	-
18	Подарки и атрибуты к праздникам. Рождественские подвески и венки	3	1	2
19	Изготовление Новогодних и Рождественских атрибутов. Подвески, венки.	3	1	2
20	Оформление готового изделия	3	-	3
21	Изделия из бисера Подсвечники из бисера.	3	1	2
22	Изделия из бисера. Подсвечники из бисера.	3	1	2
23	Изделия из бисера. Ёлочка. Снежинка	3	1	2
24	Изделия из бисера. Ёлочка. Снежинка.	3	1	2
25	Изготовление игрушки – гиганта.	3	1	1
26	Изготовление игрушки – гиганта. Символ года.	3	1	2
27	Изготовление игрушки – гиганта. Символ года.	3	1	2

28	Символ года. Оформление готового изделия	3	1	2
29	Новогодние сувениры. Сапожок. Снеговик. Салфетка.	3	1	1
30	Новогодние сувениры. Сапожок. Снеговик. Салфетка.	3	1	1
31	Новогодние сувениры. Сапожок. Снеговик. Салфетка.	3	1	2
32	Оформление готового изделия.	3	-	3
	<b>Вязание спицами</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>
33	Т/Б работы Технология вязания спицами.	3	1	2
34	Виды основных вязок (платочная)	3	1	2
35	Виды основных вязок (чулочная)	3	1	2
36	Виды основных вязок (резинка 1*1 и 2*2)	3	1	2
37	Вязание изделия на двух спицах «следочки», варежки	3	1	2
38	Вязание «следочки», варежки	3	-	3
39	Вязание «следочки», варежки	3	-	3
40	Вязание «следочки», варежки	3	-	3
	<b>Вышивка</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>
41	История вышивки. Народные традиции. Виды вышивки.	3	-	3
42	Подготовка рабочего места. Т/Б работы с инструментами материалами.	3	1	2
43	Вышивка в народных традициях. Орнаменты.	3	1	2
44	Вышивка в народных традициях. Орнаменты.	3	1	2

45	Смешанная вышивка –крестом и бисером.	3	1	2
46	Смешанная вышивка –крестом и бисером. Вышивка картины	3	1	2
47	Смешанная вышивка –крестом и бисером. Вышивка картины	3	1	2
48	Смешанная вышивка –крестом и бисером. Вышивка картины	3	1	2
49	Технология вышивания лентой. Объёмная вышивка.	3	1	2
50	Вышивка лентой.	3	1	2
51	Изготовление изделия с вышивкой	3	-	3
52	Изготовление изделия с вышивкой. Окончательная отделка.	3	-	3
	<b>Цветоделие</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
53	История и развитие рукоделия. Т/Б работы с инструментами и материалами.	3	-	3
54	Подбор и подготовка ткани. Заготовка стеблей.	3	1	2
55	Изготовление цветов из ткани	3	1	2
56	Изготовление цветов из ткани	3	1	2
57	Изготовление цветов из ткани. Ваза для цветов	3	1	2
58	Оформление готового букета.	3	-	3
	<b>Чудеса из ткани своими руками</b>	<b>33</b>	<b>14</b>	<b>19</b>
59	Лоскутковая техника в народных традициях.	3	-	3
60	Технология изготовления изделий в технике пейчворк	3	1	2
61	Изделия в технике пейчворк	3	1	2

62	Изделия в технике пейчворк	3	1	2
63	Народная кукла. История. Варианты и технология изготовления.	3	1	2
64	Народная кукла. Технология изготовления.	3	1	2
65	Народная кукла. Изготовление и оформление.	3	1	2
66	Национальные особенности костюма	3	1	2
67	Изготовление национальной атрибутики для оформления изделий	3	1	2
68	Окончательная отделка изделий	3	1	2
69	Выставка детских работ	3	-	-
70	Подведение итогов.	3	2	1
	Итого	210		



Корректировка календарно – тематического планирования – 2год обучения.

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Дата		Корректировка (проведенная коррекция, причина)
			По плану	фактически	
	<b>Введение</b>	<b>3</b>			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасной работы в мастерской. Организации рабочего места. Диагностика базовых знаний и умений	3			
	<b>Вязание крючком</b>	<b>45</b>			
2	Организация рабочего места. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Подготовка материала и инструментов.	3			
3	Основные этапы вязания крючком. Полустолбики, столбики, петли для подъема или кромочные.	3			
4	Столбики с 1, 2...накидами. Вязание по образцу.	3			
5	Вязание игрушки по схеме и описанию	3			
6	Вязание игрушки по схеме и описанию	3			
7	«Самодельная пряжа» Изготовление пряжи из старых трикотажных вещей	3			
8	Начало вязания изделия из «самодельной пряжи». Вязание по кругу. Приб-е и убавление петель.	3			
9	Продолжение работы над изд-ем	3			
10	Вывязывание орнамента из цветных нитей	3			
11	Вязание изделий в народных традициях крючком (коврик, лапти сувенирные)	3			

30	Новогодние сувениры. Сапожок. Снеговик. Салфетка.	3			
31	Новогодние сувениры. Сапожок. Снеговик. Салфетка.	3			
32	Оформление готового изделия.	3			
	<b>Вязание спицами</b>	<b>24</b>			
33	Т/Б работы Технология вязания спицами.	3			
34	Виды основных вязок (платочная)	3			
35	Виды основных вязок (чулочная)	3			
36	Виды основных вязок (резинка 1*1 и 2*2)	3			
37	Вязание изделия на двух спицах «следочки», варежки	3			
38	Вязание «следочки», варежки	3			
39	Вязание «следочки», варежки	3			
40	Вязание «следочки», варежки	3			
	<b>Вышивка</b>	<b>36</b>			
41	История вышивки. Народные традиции. Виды вышивки.	3			
42	Подготовка рабочего места. Т/Б работы с инструментами материалами.	3			
43	Вышивка в народных традициях. Орнаменты.	3			
44	Вышивка в народных традициях. Орнаменты.	3			
45	Смешанная вышивка –крестом и бисером.	3			
46	Смешанная вышивка –крестом и бисером. Вышивка картины	3			
47	Смешанная вышивка –крестом и бисером. Вышивка картины	3			

65	Народная кукла. Изготовление и оформление.	3			
66	Национальные особенности костюма	3			
67	Изготовление национальной атрибутики для оформления изделий	3			
68	Окончательная отделка изделий	3			
69	Выставка детских работ	3			
70	Подведение итогов.	3			
	Итого		210		

**Примечание: 210 часов с учётом, того, что занятия начинаются с 1 сентября, если занятия начинаются с 15.09, некоторые темы в разделах можно уплотнить, темы выбираются на усмотрение учителя.**

**Календарно – тематический план – 3год.**

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Введение</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасной работы в мастерской. Организации рабочего места. Диагностика базовых знаний и умений	3	2	1
	<b>Изготовление сувениров из различных декоративных материалов</b>	<b>45</b>	<b>13</b>	<b>32</b>
2.	Выбор изделия из банка идей. Подготовка материала и инструментов. ТБР.	3	1	2
3.	Сувенирные деревья. «Дерево учителя».	3	1	2
4	Изготовление сувенирного дерева. Подготовка ветвей.	3	1	2
5	Изготовление сувенирного дерева. Подготовка ветвей.	3	1	2
6	Сборка кроны и формирование ствола	3	-	3
7	Оформление ствола. Установка и закрепление дерева на подставке.	3	1	2
8	Изготовление сувенирного дерева «Золотая осень». Подготовка ветвей.	3	1	2
9	Изготовление сувенирного дерева. Подготовка ветвей.	3		3
10	Сборка кроны и формирование ствола	3	1	2
11	Оформление ствола. Установка и закрепление дерева на подставке.	3	1	2

12	Цветы из бисера. Изготовление лепестков	3	1	2
13	Цветы из бисера. Изготовление лепестков	3	1	2
14	Цветы из бисера. Изготовление листьев	3	1	2
15	Цветы из бисера. Изготовление листьев	3	1	2
16	Формирование цветов и сборка букета	3	1	2
	<b>3. Фабрика Деда Мороза</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>30</b>
17	Народные традиции. История нового года Рождества. Изготовление Новогодних и Рождественских атрибутов.	3	3	
18	Новогодний талисман. Выбор идеи для изготовления изделия. Разработка проекта. Подготовка материала и инструментов.	3	1	2
19	Изготовление талисмана по индивидуальному выбору.	3	-	3
20	Изготовление талисмана по индивидуальному выбору.	3		3
21	Изготовление талисмана по индивидуальному выбору.	3	1	2
22	Изготовление талисмана по индивидуальному выбору.	3	1	2
23	Оформление изделия. Окончательная отделка.	3	1	2
24	Изготовление игрушки – гиганта. Символ года.	3	1	2
25	Изготовление игрушки – гиганта. Символ года.	3	1	1
26	Символ года. Оформление готового изделия	3	1	2

27	Подарки и атрибуты к праздникам. Выбор идеи для изготовления сувениров. Разработка технологии изготовления.	3	1	2
28	Новогодние сувениры и подарки. Изготовление изделий.	3	1	2
29	Новогодние сувениры и подарки. Изготовление изделий.	3	-	3
30	Оформление готового изделия	3	-	3
	<b>3.Работа с тканью и нитками – «Волшебный лоскуток»</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>
31	Т/Б работы при работе с иглами, ножницами, утюгом и швейной машиной. Подбор модели швейного изделия.	3	1	2
32	Конструирование и моделирование.	3	1	2
33	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия	3	1	2
34	Пооперационная обработка изделия. Сметывание деталей.	3	1	2
35	Примерка исправление дефектов. Стачивание деталей.	3	1	2
36	Сбора и пошив изделия. Примерка.	3		3
37	Исправление ошибок. Коррекция.	3		3
38	Окончательная отделка изделия.	3		3
	<b>Вышивка</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
39	Народные традиции. Виды вышивки. Подготовка рабочего места. Т/Б работы с инструментами материалами. Выбор будущего изделия.	3	3	-
40	Вышивка гладью. Атласная и штриховая гладь.	3	1	2

41	Художественная гладь. Вышивание.	3	1	2
42	Вышивание рисунка гладью.	3	1	2
43	Вышивка лентами. Перенос рисунка на ткань. Составление схем для вышивки.	3	1	2
44	Технология вышивки лентами.	3	1	2
45	Вышивка лентами по схеме или рисунку.	3	1	2
46	Смешанная вышивка –Крестом, лентами и бисером.	3	1	2
47	Смешанная вышивка –Крестом, лентами и бисером. Вышивка картины	3	1	2
48	Смешанная вышивка –Крестом, лентами и бисером. Вышивка картины	3	1	2
49	Смешанная вышивка –Крестом и бисером. Вышивка картины	3	-	3
50	Изготовление изделия с вышивкой. Окончательная отделка.	3	-	3
	<b>Чудеса из ткани своими руками</b>	<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>
51	Батик. История и развитие рукоделия. Т/Б работы с инструментами и материалами.	3	2	1
52	Подбор рисунка. «Светлая Пасха». Подбор и подготовка ткани.	3	1	2
53	Подбор рисунка. «Весна». Подбор и подготовка ткани.	3	1	2
54	Подбор рисунка любой тематики. Подбор и подготовка ткани.	3	1	2
55	Подготовка эскиза по размеру. Корректировка и перевод рисунка с изменениями на кальку	3	1	2
56	Перенос рисунка на ткань.	3	1	2

57	Нанесение контура на ткань	3	1	2
58	Корректировка контура. Заполнение контурного рисунка.	3	-	3
59	Заполнение контурного рисунка и закрепление.	3	1	2
60	Оформление фона картины	3	-	3
61	Окончательная отделка картины	3	-	3
62	Декоративные изделия для интерьера. Подушка-роза. Перенос выкройки на ткань. Раскрой.	3	1	2
63	Смётывание и стачивание деталей.	3	1	2
64	Набивка деталей. Соединение. Окончательная отделка.	3	1	2
65	Народная кукла. История. Варианты и технология изготовления.	3	1	2
66	Народная кукла. Технология изготовления.	3	1	2
67	Народная кукла. Изготовление и оформление.	3	-	3
68	Народная кукла. Изготовление и оформление.	3	-	3
69	Окончательная отделка изделия	3	-	3
70	Выставка детских работ	3	2	1
	Итого		210	



Корректировка календарно – тематического планирования – 3год обучения.

№ занятия	Раздел Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Корректировка (проведенная коррекция, причина)
			По плану	фактически	
	<b>Введение</b>	<b>3</b>			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасной работы в мастерской. Организации рабочего места. Диагностика базовых знаний и умений	3			
	<b>Изготовление сувениров из различных декоративных материалов</b>	<b>45</b>			
2	Выбор изделия из банка идей. Подготовка материала и инструментов. ТБР.	3			
3	Сувенирные деревья. Дерево учителя.	3			
4	Изготовление сувенирного дерева. Подготовка ветвей.	3			
5	Изготовление сувенирного дерева. Подготовка ветвей.	3			
6	Сборка кроны и формирование ствола	3			
7	Оформление ствола. Установка и закрепление дерева на подставке.	3			
8	Изготовление сувенирного дерева «Золотая осень». Подготовка ветвей.	3			
9	Изготовление сувенирного дерева. Подготовка ветвей.	3			
10	Сборка кроны и формирование ствола	3			
11	Оформление ствола. Установка и закрепление дерева на подставке.	3			
12	Цветы из бисера. Изготовление лепестков	3			

	<b>3.Работа с тканью и нитками – «Волшебный лоскуток»</b>	<b>24</b>			
31	Т/Б работы при работе с иглами, ножницами, утюгом и швейной машиной. Подбор модели швейного изделия.	3			
32	Конструирование и моделирование.	3			
33	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия	3			
34	Пооперационная обработка изделия. Сметывание деталей.	3			
35	Примерка, исправление дефектов. Стачивание деталей.	3			
36	Сборка и пошив изделия. Примерка.	3			
37	Исправление ошибок. Коррекция.	3			
38	Окончательная отделка изделия.	3			
	<b>Вышивка</b>	<b>36</b>			
39	Народные традиции. Виды вышивки. Подготовка рабочего места. Т/Б работы с инструментами материалами. Выбор будущего изделия.	3			
40	Вышивка гладью. Атласная и штриховая гладь.	3			
41	Художественная гладь. Вышивание.	3			
42	Вышивание рисунка гладью.	3			
43	Вышивка лентами. Перенос рисунка на ткань. Составление схем для вышивки.	3			
44	Технология вышивки лентами.	3			
45	Вышивка лентами по схеме или рисунку.	3			
46	Смешанная вышивка –крестом, лентами и бисером.	3			
47	Смешанная вышивка –крестом, лентами и бисером. Вышивка картины	3			

66	Народная кукла. Технология изготовления.	3			
67	Народная кукла. Изготовление и оформление.	3			
68	Народная кукла. Изготовление и оформление.	3			
69	Окончательная отделка изделия	3			
70	Выставка детских работ	3			
	Итого		210		

**Примечание: 210 часов с учётом, того, что занятия начинаются с 1 сентября, если занятия начинаются с 15.09, некоторые темы в разделах можно уплотнить, темы выбираются на усмотрение учителя.**

Календарно – тематический план – 4 год.

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Введение</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасной работы в мастерской.	3	3	-
2.	Организации рабочего места. Диагностика базовых знаний и умений	3	1	2
	<b>Изготовление сувениров из различных декоративных материалов</b>	<b>45</b>	<b>13</b>	<b>32</b>
3	Выбор изделия из банка идей. Подготовка материала и инструментов. ТБР. Сувенир ко дню учителя.	3	1	2
4	Изготовление сувенира «Цветы жизни» Подготовка шаблонов цветов.	3	1	2
5	Изготовление цветов с фотографиями	3	1	2
6	Крепление цветов на стебли	3	-	3
7	Выбор основания для подставки. Изготовление и декорирование подставки-вазы.	3	1	2
8	Сувенир «сладкий колокольчик». Подготовка материалов и инструментов.	3	1	2
9	Изготовление основания для колокольчика	3		3
10	Изготовление сладких цветов	3	1	2
11	Оформление и окончательная отделка изделия	3	1	2
12	Сувенир - букет в технике «Канзаши» Ко дню матери или ...	3	1	2
13	Цветы из ленты. Изготовление лепестков.	3	1	2

14	Формирование цветка.	3	1	2
15	Изготовление листьев	3	1	2
16	Оформление цветов и сборка букета.	3	1	2
	<b>3. Фабрика Деда Мороза</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>30</b>
17	Народные традиции. История нового года Рождества. Изготовление Новогодних и Рождественских атрибутов.	3	3	
18	Новогодний талисман. Выбор идеи для изготовления изделия. Разработка проекта. Подготовка материала и инструментов.	3	1	2
19	Изготовление снежинки в технике «Канзаши»	3	-	3
20	Подготовка материала, инструментов и приспособлений	3		3
21	Подготовка элементов.	3	1	2
22	Сборка снежинки.	3	1	2
23	Оформление изделия. Окончательная отделка.	3	1	2
24	Изготовление игрушки – гиганта. Символ года.	3	1	2
25	Изготовление игрушки – гиганта. Символ года.	3	1	1
26	Символ года. Оформление готового изделия	3	1	2
27	Подарки и атрибуты к праздникам. Выбор индивидуальной идеи для изготовления сувениров. Разработка технологии изготовления.	3	1	2
28	Новогодние сувениры и подарки. Изготовление изделий.	3	1	2
29	Новогодние сувениры и подарки. Изготовление изделий.	3	-	3
30	Оформление готового изделия	3	-	3

	<b>3.Работа с тканью и нитками – «Волшебный лоскуток»</b>	<b>39</b>	<b>9</b>	<b>30</b>
31	Т/Б работы при работе с иглами, ножницами, утюгом и швейной машиной. Подбор модели швейного изделия.	3	1	2
32	Подбор модели для концертных костюмов	3	1	2
33	Конструирование и моделирование. Подготовка выкройки к раскрою.	3	1	2
34	Выбор ткани, ниток, подбор фурнитуры и отделки.	3	1	2
35	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.	3	1	2
36	Пооперационная обработка изделия. Сметывание деталей.	3	1	2
37	Примерка исправление дефектов.	3	1	2
38	Стачивание деталей изделия.	3	1	2
39	Сбора и пошив изделия.	3	1	2
40	Примерка исправление дефектов.	3		3
41	Окончательная отделка изделия.	3		3
	Народные традиции. Национальные костюмы.	63	20	43
42	Выбор модели национального костюма	3	1	2
43	Выполнение индивидуальных эскизов костюмов	3	1	2
44	Разработка выкроек	3	1	2
45	Заготовка материала, фурнитуры и текстильного декора для костюмов.	3	1	2
46	Изготовление национального костюма. Раскрой.	3	1	2
47	Сметывание и стачивание деталей.	3	1	2
48	Примерка. Исправление дефектов.	3	1	2
49	Выполнение швейных работ с элементами декорирования деталей одежды.	3	1	2

50	Выполнение швейных работ с элементами декорирования деталей одежды.	3	1	2
51	Выполнение швейных работ с элементами декорирования деталей одежды.	3	1	2
52	Заготовка необходимого материала для головных уборов.	3	1	2
53	Изготовление национального головного убора. Заготовка формы.	3	1	2
54	Пошив и декорирование головного убора	3	-	3
55	Изготовление украшений для декорирования головного убора	3	1	2
56	Окончательная отделка головного убора	3	1	2
57	Подбор материалов для изготовления обуви в национальном стиле.	3	1	2
58	Изготовление обуви для национального костюма.	3	1	2
59	Изготовление обуви для национального костюма.	3	1	2
60	Изготовление украшений для декорирования костюма в национальном стиле	3	1	2
61	Окончательная отделка национального костюма	3	1	2
62	Презентация изделия	3	1	2
	<b>Чудеса из ткани своими руками</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>
63	Подбор рисунка для аппликации из ткани.	3	2	1
64	Подбор и подготовка материалов и инструментов для работы в технике «кину сайга».	3	1	2
65	Подготовка эскиза рисунка.	3	1	2
66	Нанесение контура на основу.	3	1	2
67	Прорезание контура рисунка на основе	3	-	3
68	Заполнение контурного рисунка	3	1	2

48	Смешанная вышивка –крестом, лентами и бисером. Вышивка картины	3			
49	Смешанная вышивка –крестом и бисером. Вышивка картины	3			
50	Изготовление изделия с вышивкой. Окончательная отделка.	3			
	<b>Чудеса из ткани своими руками</b>	<b>57</b>			
51	Батик. История и развитие рукоделия. Т/Б работы с инструментами и материалами.	3			
52	Подбор рисунка. «Светлая Пасха». Подбор и подготовка ткани.	3			
53	Подбор рисунка «Весна». Подбор и подготовка ткани.	3			
54	Подбор рисунка. Подбор и подготовка ткани.	3			
55	Подготовка эскиза по размеру. Корректировка и перевод рисунка с изменениями на кальку	3			
56	Перенос рисунка на ткань.	3			
57	Нанесение контура на ткань	3			
58	Корректировка контура. Заполнение контурного рисунка.	3			
59	Заполнение контурного рисунка и закрепление.	3			
60	Оформление фона картины	3			
61	Окончательная отделка картины	3			
62	Декоративные изделия для интерьера. Подушка-роза. Перенос выкройки на ткань. Раскрой.	3			
63	Сметывание и стачивание деталей.	3			
64	Набивка деталей. Соединение. Окончательная отделка.	3			
65	Народная кукла. История. Варианты и технология изготовления.	3			



13	Цветы из бисера. Изготовление лепестков	3			
14	Цветы из бисера. Изготовление листьев	3			
15	Цветы из бисера. Изготовление листьев	3			
16	Формирование цветов и сборка букета	3			
	<b>3. Фабрика Деда Мороза</b>	<b>42</b>			
17	Народные традиции. История нового года Рождества. Изготовление Новогодних и Рождественских атрибутов.	3			
18	Новогодний талисман. Выбор идеи для изготовления изделия. Разработка проекта. Подготовка материала и инструментов.	3			
19	Изготовление талисмана по индивидуальному выбору.	3			
20	Изготовление талисмана по индивидуальному выбору.	3			
21	Изготовление талисмана по индивидуальному выбору.	3			
22	Изготовление талисмана по индивидуальному выбору.	3			
23	Оформление изделия. Окончательная отделка.	3			
24	Изготовление игрушки – гиганта. Символ года.	3			
25	Изготовление игрушки – гиганта. Символ года.	3			
26	Символ года. Оформление готового изделия	3			
27	Подарки и атрибуты к праздникам. Выбор идеи для изготовления сувениров. Разработка технологии изготовления.	3			
28	Новогодние сувениры и подарки. Изготовление изделий.	3			
29	Новогодние сувениры и подарки. Изготовление изделий.	3			
30	Оформление готового изделия	3			

48	Смешанная вышивка –крестом и бисером. Вышивка картины	3			
49	Технология вышивания лентой. Объемная вышивка.	3			
50	Вышивка лентой.	3			
51	Изготовление изделия с вышивкой	3			
52	Изготовление изделия с вышивкой. Окончательная отделка.	3			
	<b>Цветоделие</b>	<b>18</b>			
53	История и развитие рукоделия. Т/Б работы с инструментами и материалами.	3			
54	Подбор и подготовка ткани. Заготовка стеблей.	3			
55	Изготовление цветов из ткани	3			
56	Изготовление цветов из ткани	3			
57	Изготовление цветов из ткани. Ваза для цветов	3			
58	Оформление готового букета.	3			
	<b>Чудеса из ткани своими руками</b>	<b>36</b>			
59	Лоскутковая техника в народных традициях.	3			
60	Технология изготовления изделий в технике пейчворк	3			
61	Изделия в технике пейчворк	3			
62	Изделия в технике пейчворк	3			
63	Народная кукла. История. Варианты и технология изготовления.	3			
64	Народная кукла. Технология изготовления.	3			

12	Оформление изделия, окончательная отделка	3			
13	Вязаные аксессуары. Вязание по схеме	3			
14	Вязаные аксессуары. Вязание по схеме и описанию	3			
15	Вязаные аксессуары. Вязание по схеме	3			
16	Вязаные аксессуары. Вязание по схеме	3			
	<b>3. Фабрика Деда Мороза</b>	<b>45</b>			
17	Народные традиции. История нового года Рождества.	3			
18	Подарки и атрибуты к праздникам. Рождественские подвески и венки	3			
19	Изготовление Новогодних и Рождественских атрибутов. Подвески, венки.	3			
20	Оформление готового изделия	3			
21	Изделия из бисера Подсвечники из бисера.	3			
22	Изделия из бисера. Подсвечники из бисера.	3			
23	Изделия из бисера. Ёлочка. Снежинка	3			
24	Изделия из бисера. Ёлочка. Снежинка.	3			
25	Изготовление игрушки – гиганта.	3			
26	Изготовление игрушки – гиганта. Символ года.	3			
27	Изготовление игрушки – гиганта. Символ года.	3			
28	Символ года. Оформление готового изделия	3			
29	Новогодние сувениры. Сапожок. Снеговик. Салфетка.	3			