

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе нормативно - правовых документов:

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286);
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования(Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов»;

1.2. Количество часов в неделю.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится **1** час в неделю.

1.3. Количество часов на учебный год.

За год на изучение программного материала отводится 34 учебных часа.

Количество часов в I триместре– 11ч.;
Количество часов во II триместре –11 ч.;
Количество часов в III триместре - 12 ч.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника:

Авторская программа курса «Изобразительное искусство.1-4 классы», Б.М. Неменского (УМК «Школа России») – М.: Просвещение, 2020

Программа может быть реализована в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2.1. Учащийся2 класса научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, Декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

2.2. Учащийся 2 класса получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

2.3.

№	Раздел (тема)	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты		
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД

1	Чем и как работают художники	<p>- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p>	<p>- анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.</p> <p>- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.</p> <p>- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.</p> <p>-осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;</p>	<p>- участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>- использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока.</p> <p>- овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем.</p> <p>- применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы.</p> <p>-использовать электронные образовательные ресурсы;</p> <p>-анализировать,</p>	<p>- уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном решении поставленной учебной задачи)</p> <p>-понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;</p> <p>-взаимодействовать, сотрудничать в процессе</p>
---	------------------------------	---	--	--	---	---

					<p>интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;</p> <p>-классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;</p>	<p>коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.</p>
2	Реальность и фантазия	<p>- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой</p>	<p>- проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их выражения.</p> <p>- проявлять</p>	<p>- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>- принимать и сохранять</p>	<p>- участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.</p> <p>- наблюдать и учиться</p>	<p>- уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать</p>

		<p>деятельности; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>	<p>эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы. - владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы. -осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. -рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения</p>	<p>учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. -уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;</p>	<p>видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений. - рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность. -уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; -выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники,</p>	<p>свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. - уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. -находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; -демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;</p>
--	--	---	---	---	--	---

					художественные альбомы и детские книги; -использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;	
3	О чём говорит искусство	- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	- проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. - обсуждать и анализировать выполненные творческие работы. -обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а	- принимать и сохранять учебную задачу; - планировать действие в соответствии с поставленной задачей; - рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя; -находить варианты решения различных художественно-творческих задач. -уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к	- участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; - рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. - использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.	- уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. -анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; -признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои

			также ответа на поставленную учебную задачу.	используемым материалам;	-самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; -проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;	способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
4	Как говорит искусство	- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и	- обсуждать и анализировать выполненные творческие работы. - проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. - владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. - уметь планировать и	- участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе. - участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.	- уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и

		<p>анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>работы. -рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p>	<p>грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -адекватно воспринимать оценку учителя. -уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;</p>	<p>-планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность. -классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; -ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. -осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;</p>	<p>средств его выражения. - уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. -взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.</p>
--	--	---	---	--	---	--

3. Содержание учебного предмета, курса.

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Основные вопросы, изучаемые в данном разделе	Контрольные и практические работы
Чем и как работают художники	8 ч	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение)	
Реальность и фантазия	7 ч	Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе(обобщение).Ёлочные игрушки.	
О чём говорит искусство	11 ч	Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.	
Как говорит искусство	8 ч	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц» Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	

4. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Дата		Корректировка (проведенная коррекция, причины)
			По плану	Фактически	
	Чем и как работают художники	8 ч			
	<i>1 триместр 1 модуль</i>				
1	Три основные цвета – желтый, красный, синий	1	06.09		
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона.	1	13.09		
3	Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1	20.09		
4	Выразительные возможности аппликации.	1	27.09		
5	Выразительные возможности графических материалов	1	04.10		
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1	18.10		
	<i>2 модуль</i>				
7	Выразительные возможности бумаги	1	25.10		
8	Для художника любой материал может стать выразительным	1	01.11		
	Реальность и фантазия	7 ч			
9	Изображение и реальность	1	08.11		
10	Изображение и фантазия	1	15.11		
11	Украшение и реальность	1	29.11		
	<i>II триместр 3 модуль</i>				
12	Украшение и фантазия	1	06.12		
13	Постройка и реальность	1	13.12		
14	Постройка и фантазия	1	20.12		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	27.12		
	О чём говорит искусство	11 ч			
16	Изображение природы в различных состояниях.	1	10.01		
	<i>4 модуль</i>				
17	Изображение характера животных	1	17.01		

18	Изображение характера человека: женский образ.	1	24.01		
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1	31.01		
20	Образ человека в скульптуре	1	07.02		
21	Человек и его украшения	1	14.02		
22	О чем говорят украшения	1	28.02		
	III триместр 5 модуль				
23	Образ здания	1	06.03		
24	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1	13.03		
25,26	Резервные уроки	2	20.03-27.03		
	Как говорит искусство	8 ч			
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	03.04		
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие цвета) и звонкие цвета.	1	17.04		
	6 модуль				
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1	24.04		
30	Линия как средство выражения: характер линий	1	04.05		
31	Ритм пятен как средство выражения.	1	08.05		
32	Пропорции выражают характер	1	15.05		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	22.05		
34	Обобщающий урок года.	1	29.05		