

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе нормативно - правовых документов:

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286);
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования(Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов
5. Авторской программы (Изобразительное искусство.1-4 классы), Б.М. Неменского (УМК «Школа России») – М.: Просвещение)
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

1.2. Количество часов в неделю.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю.

1.3. Количество часов на учебный год.

За год на изучение программного материала отводится 34 учебных часа.

- 1 триместр: 10 недель по 1 час=10 часов
- 2 триместр: 11 недель по 1 час=11 часов
- 3 триместр: 13 недель по 1 час=13 часов

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника:

Авторская программа курса «Изобразительное искусство.1-4 классы», Б.М. Неменского (УМК «Школа России») – М.: Просвещение, 2015

Программа может быть реализована в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2.1. Учащийся 3 класса научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
 - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

2.3 Результаты освоения предмета (по изучаемым разделам)

№ п/п	Раздел (тема)	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты (формирование универсальных учебных действий)		
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	Вводный урок.	формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством. - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. 	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строение проговаривать последовательность действий на уроке; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов;	уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

2	Искусство в твоём доме.	развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;	- проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы с позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их выражения.	уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, художественного конструирования; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;	овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач
3	Искусство на улицах твоего города.	овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы; уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;	- проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы. - владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.	проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного. учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;	добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок; классифицировать произведения искусства по видам и, по назначению в жизни;	уметь пользоваться языком изобразительного искусства уметь слушать и понимать высказывания собеседников. уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать;

4	Художник и зрелище.	эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представлений; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы.	- проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. - обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре и т.д. овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.	совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; учиться согласованно, работать в группе; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного опыта;
5	Художник и музей	формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других.	- обсуждать и анализировать выполненные творческие работы. - владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.	иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции; рассуждать, рассматривать и сравнивать картины; создавать композиции на заданную тему;	добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы	уметь пользоваться языком изобразительного искусства; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

№ п/п.	Название разделов, темы.	Кол-во часов	Основные вопросы изучаемые в данном разделе
1-2	Вводный урок. Искусство в твоём доме	8	Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома. Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.
3	Искусство на улицах твоего города	7	Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами. Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.
4	Художник и зрелище	11	В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.
5	Художник и музей	8	Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства.

