

## **1. Пояснительная записка**

1. Рабочая программа по **литературному чтению** для 2 класса составлена на основе следующих **нормативно - правовых документов:**

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286);
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372);
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов»;
5. Авторская программа курса «Литературное чтение», авторы: Т. М. Андрианова. (Букварь) и Э. Кац (Литературное чтение), УМК «Планета знаний» М: АСТ: Астрель, 2020.
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

### ***1.2. Количество часов в неделю***

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

1 триместр: 10 недель по 4 часа = 40 часов

2 триместр: 11 недель по 4 часа = 44 часов

3 четверть: 13 недель по 4 часа = 52 часов

### ***1.3. Количество часов в учебный год***

По программе на изучение литературного чтения во 2 классе выделено 136 часов.

#### **1.4. Количество контрольных, практических и лабораторных работ**

	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Итого
Комплексная контрольная работа	-	-	1	1
Проекты	1	1	1	3
Тесты	1	1	1	3
Проверочные работы	1	1	1	3
Экскурсии	1		1	2

#### **1.5. Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника**

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. — М., Дрофа, Астрель, 2016.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **2.1. Учащийся 2 класса научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Речевая и читательская деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

### ***2.2. Учащийся 2 класса получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
  - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
  - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

### Речевая и читательская деятельность

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

### Творческая деятельность

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

### Литературоведческая пропедевтика

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

## 2.3.

№ п/п	Тема раздела	Личностные результаты	Предметные результаты по ФОП	Метапредметные результаты ( формирование универсальных учебных действий)		
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1.	Осень пришла (12ч.)	1. Демонстрирует личностного смысла	<b>Во 2 классе</b> обучающийся научится:	1. Самостоятельно организует свое рабочее место.	1. Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые	1. Участвует в диалоге; слушает и понимает других,

2.	Народные песни, сказки, пословицы (30ч.)	<p>учения, желания учиться.</p> <p>2. Оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p>3. Проявляет интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности.</p> <p>4. Ориентируется на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;</p> <p>5. Понимает причины успеха, неуспеха в учёбе.</p> <p>6. Понимает нравственного содержания поступков окружающих людей.</p> <p>7. Понимает этические чувства</p>	<p>- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей,</p> <p>- обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное),</p> <p>- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не</p>	<p>2. Следует режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Принимает учебную задачу и следует инструкции учителя.</p> <p>4. Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>5. Определяет план выполнения заданий под руководством учителя.</p> <p>6. Соотносит выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>7. Оценивает выполнение своего задания по критериям, определённым совместно с учителем или одноклассниками.</p> <p>8. Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.</p> <p>8. Корректирует выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>10. Адекватно воспринимает оценку</p>	<p>будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего «незнания».</p> <p>2. Отвечает на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Проводит сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям при указании количества групп.</p> <p>4. Определяет, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находит необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>6. Наблюдает и делает самостоятельные простые выводы.</p> <p>7. Пользуется знаками, символами,</p>	<p>высказывает свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читает вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное.</p> <p>4. Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Принимает активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства.</p> <p>6. Допускает существование различных точек зрения.</p> <p>7. Использует в общении правила</p>
----	--	---	--	--	---	---

		(стыда, сочувствия, вины, совести). 8. Знает основные правила здорового образа жизни.	<p>менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p> <p>- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;</p> <p>- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</p> <p>- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</p>	своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	<p>таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе.</p> <p>8. Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>9. Обобщает (выделяет ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно).</p>	вежливости. 8. Следит за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.
3.	Зимние картины (12ч.)			1. Самостоятельно организывает свое рабочее место. 2. Следует режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Принимает учебную задачу и следует инструкции учителя. 4. Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 5. Определяет план выполнения заданий под руководством учителя. 6. Соотносит выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	1. Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего «незнания». 2. Отвечает на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Проводит сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям при указании количества	1. Участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читает вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное. 4. Выполняет
4.	Авторские сказки (35ч.)					

			<p>- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливая взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p> <p>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</p> <p>- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</p> <p>- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ</p>	<p>7. Оценивает выполнение своего задания по критериям, определённым совместно с учителем или одноклассниками.</p> <p>8. Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.</p> <p>8. Корректирует выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>10. Адекватно воспринимает оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</p>	<p>групп.</p> <p>4. Определяет, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находит необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>6. Наблюдает и делает самостоятельные простые выводы.</p> <p>7. Пользуется знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе.</p> <p>8. Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>9. Обобщает (выделяет ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно).</p>	<p>различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Принимает активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства.</p> <p>6. Допускает существование различных точек зрения.</p> <p>7. Использует в общении правила вежливости.</p> <p>8. Следит за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.</p>
5.	Писатели о детях и для детей (32ч.)		<p>1. Самостоятельно организует свое рабочее место.</p> <p>2. Следует режиму организации учебной и</p>	<p>1. Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения</p>	<p>1. Участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения на</p>	
6.	Весеннее					

	настроение (15ч.)		<p>примерами из текста;</p> <p>- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;</p> <p>- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;</p> <p>- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p>	<p>внеучебной деятельности.</p> <p>3. Принимает учебную задачу и следует инструкции учителя.</p> <p>4. Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>5. Определяет план выполнения заданий под руководством учителя.</p> <p>6. Сравнивает выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>7. Оценивает выполнение своего задания по критериям, определённым совместно с учителем или одноклассниками.</p> <p>8. Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.</p> <p>8. Корректирует выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>10. Адекватно воспринимает оценку своей работы учителями,</p>	<p>данного раздела; определять круг своего «незнания».</p> <p>2. Отвечает на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Проводит сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям при указании количества групп.</p> <p>4. Определяет, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находит необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>6. Наблюдает и делает самостоятельные простые выводы.</p> <p>7. Пользуется знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в</p>	<p>события, поступки.</p> <p>2. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читает вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное.</p> <p>4. Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Принимает активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства.</p> <p>6. Допускает существование различных точек зрения.</p> <p>7. Использует в общении правила вежливости.</p> <p>8. Следит за</p>
--	-------------------	--	--	---	--	--

			- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	товарищами, другими лицами.	учебной литературе. 8. Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. 9. Обобщает (выделяет ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно).	действиями других участников в процессе коллективной деятельности.
--	--	--	--	-----------------------------	---	--

### 3. Содержание учебного курса, предмета

Название раздела (темы)	Количество часов	Основные вопросы, изучаемые в данном разделе	Контрольные и практические работы (творческие, экскурсии и т.п.) с названиями
Осень пришла	12 ч.	<b>Вспомним лето</b> С. Щипачев "Подсолнух"; И. Суриков "Степь"; И. Соколов-Микитов "Вертушинка"; О. Дриз "Кончилось лето". <b>Здравствуй, осень</b> М. Пришвин "Полянка в лесу"; А. Майков "Осень"; А. Пушкин "Уж небо осенью дышало..."; К. Паустовский "Прощание с летом". <b>Самостоятельное чтение.</b> М. Пришвин "Последние цветы"; К. Ушинский "Пчелы и муха"; А. Барто "Вам не нужна сорока?"; С. Аксаков "Осень"; В. Берестов "Урок листопада".	Тест . Проверочная работа по теме «Осень пришла» Экскурсия в ВЦ «Радуга»
Народные песни, сказки, пословицы	30 ч.	<b>Песни.</b> Русские народные песни "Как на тоненький ледок", "Ходит конь по бережку", "Зайка, где ты был побывал...", шотландская народная песня "Спляшем!"; чешские народные песни "Разговор лягушек", "Сенокос"; английская народная песня "Дом, который построил Джек". <b>Сказки народов России.</b> Русские сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Хаврошечка", "Мальчик с пальчик", "Каша из топора"; ненецкая сказка "Кукушка"; татарская сказка "Три дочери"; мордовская сказка "Врозь - плохо, вместе - хорошо"; лезгинская сказка "Как проверяется дружба".	Проект по теме «Колыбельные песни» Тест.

		<p><b>Колыбельные песни разных народов.</b> Русская колыбельная "Березонька скрип, скрип..."; сербская колыбельная "Нашей Любиче..."; латышская колыбельная "Спи, усни, мой медвежонок..."</p> <p><b>Сказки народов мира.</b> Индийская сказка "Золотая рыба"; иранская сказка "Счастливого мальчик"; сербская сказка "Два ленивца"; хорватская сказка "Век живи - век учись".</p> <p><b>Пословицы.</b> О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.</p> <p><b>Самостоятельное чтение. Народные песни.</b> Русские песни "Уж как я ль мою коровушку люблю..."; "Тень тень, потетень...", шведская песня "Отличные пшеничные..."; французская песня "Сюзон и мотылек".</p> <p><b>Народные сказки.</b> Русская сказка "Снегурочка"; корейская сказка "Дружные братья"; норвежская сказка "Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил".</p>	
Зимние картины	12 ч.	<p>И. Никитин "Встреча зимы" (отрывок); К. Паустовский "Первый зимний день"; С. Есенин "Пороша"; А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."; Н. Сладков "Песенки подо льдом"; С. Маршак "Двенадцать месяцев" (отрывок). Загадки о зиме.</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> Н. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок); С. Есенин "Поет зима, аукает..."; М. Пришвин "Птицы под снегом".</p>	<p>Проверочная работа по теме «Зимние картины».</p> <p>Проект по теме «Зимние картины».</p>
Авторские сказки.	35 ч.	<p>К. Ушинский "Мена"; А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"; братья Гримм "Храбрый портной", "Маленькие человечки"; И. Токмакова "Гном"; Х.-К. Андерсен "Оле Лукойе" (главы); А. Толстой "Золотой ключик" (главы); С. Хопп "Волшебный мелок" (главы); Н. Носов "Приключения Незнайки и его друзей" (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) "Про пана Трулялинского"; Дж. Родари "Волшебный барабан"; С. Седов "Два медведя"; О. Дриз "Очень Высокий Человек".</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> Дж. Крюс "Колдун в чернильнице"; Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка".</p>	<p>Проверочная работа по теме «Авторские сказки».</p> <p>Тест.</p> <p>Проект по теме «Авторские сказки».</p>
Писатели о детях и для детей.	32 ч.	<p>Авторские колыбельные. Л. Мей "Баю баюшки баю..."; А. Майков "Спи, дитя мое, усни..."; И. Токмакова "Как на горке - снег, снег..."; О. Дриз "Нашумелись"; А. Барто "Колыбельная", "Олень", "Снегирь"; Н. Носов "Фантазеры", "Живая шляпа"; С. Маршак "Чего боялся Петя?"; О. Кургузов "Надоело летать"; Ю. Владимиров "Чудаки"; Л. Толстой "Косточка", "Птичка"; А. Гайдар "Совість"; В. Драгунский "Друг детства"; В. Осеева "Волшебное слово"; Л. Пантелеев "Трус"; В. Железников "Рыцарь"; А. Алексин "Первый день"; С. Маршак "Друзья товарищи".</p>	<p>Проверочная работа по теме Писатели о детях и для детей».</p> <p>Тест.</p> <p>Экскурсия.</p>

		<b>Самостоятельное чтение.</b> В. Осеева "Обидчики"; М. Зощенко "Самое главное".	
Весеннее настроение.	15 ч.	Русские народные песни "Идет матушка весна...", "Призыв весны", "Сад"; А. Плещеев "Птичка", "Весна" (отрывок); В. Вересаев "Перелетные птицы"; А. Пушкин "Только что на проталинах весенних..."; А. Толстой "Весна"; Саша Черный "Зеленые стихи"; Л. Милева "Синяя сказка"; О. Кургузов "Мы пишем рассказ"; Б. Заходер "Что красивей всего?" <b>Самостоятельное чтение.</b> Народные песни "Весна красна", "Вырастай, яблонька"; Ф. Тютчев "Зима недаром злится..."; О.Дриз "Зеленая карета"; М. Пришвин "Трясогузка".	Комплексная контрольная работа.  Проект по теме «Мы пишем рассказ».

### Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

### 5. Тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Осень пришла	12 ч.
2.	Народные песни, сказки, пословицы	30 ч.
3.	Зимние картины	12 ч.
4.	Авторские сказки.	35 ч.
5.	Писатели о детях и для детей.	32 ч.
6.	Весеннее настроение.	15 ч.

