

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативные документы

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе нормативно - правовых документов:

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286);
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов»;

## 1.2. Количество часов в неделю.

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения во 2 классе отводится **4** часа в неделю.

## 1.3. Количество часов на учебный год.

По программе на изучение программного материала отводится 136 учебных часов:

Количество часов в 1 триместре - 43 часа

Количество часов во 2 триместре - 43 часа

Количество часов в 3 триместре - 50 часов

## 1.4. Количество контрольных работ.

### Примерный график проведения контрольно-измерительных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 триместр	43	Контрольная работа –1, проверочная работа-1, проверка техники чтения-1, тест-1
2 триместр	43	Контрольных работ –3, проверка техники чтения-1, тест-1
3 триместр	50	Контрольных работ –3, проверка техники чтения-1 проверочная работа-2,
Итого:	136	Контрольных работ –7, проверок техники чтения-3, проверочных работ-3, тестов-2

## **1.5 Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника:**

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Литературное чтение (УМК «Школа России») – М.: Просвещение, 2016. 2 класс (2ч), 2020г.

**Программа может быть реализована в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **2.1. Учащийся 2 класса научится:**

#### **«Самое великое чудо на свете», 1ч.**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);
- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

#### **«Устное народное творчество», 12ч.**

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

#### **«Люблю природу русскую. Осень», 7ч.**

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

#### **«Русские писатели», 15ч.**

- соотносить заголовок текста с его содержанием,
- осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста

### **«О братьях наших меньших», 10ч.**

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности

### **«Из детских журналов», 9ч.**

- формулировать тему небольшого текста.
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать тексты рисунком, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку.
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.

### **«Люблю природу русскую. Зима», 9ч.**

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

### **«Писатели – детям», 21ч.**

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность  
-в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем.
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста.
- определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.

### **«Я и мои друзья», 13ч.**

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста.
- определять эмоциональный характер текста.
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.

### **«Люблю природу русскую. Весна», 8ч.**

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем.
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста.
- определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.

### **«И в шутку, и всерьез», 12ч.**

- определять эмоциональный характер текста.
- выделять опорные (наиболееважные для понимания читаемого) слова.

- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей.
- уметь прогнозировать содержание читаемого.

#### **«Литература зарубежных стран», 14ч.**

- знакомиться с названием раздела.
- прогнозировать содержания раздела.
- восстанавливать сюжет

### **2.2. Учащийся 2 класса получит возможность научиться:**

#### **«Самое великое чудо на свете», 1ч.**

- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников.
- делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу.

#### **«Устное народное творчество», 12ч.**

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.

#### **«Люблю природу русскую. Осень», 7ч.**

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### **«Русские писатели», 15ч.**

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

#### **«О братьях наших меньших», 10ч.**

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

#### **«Из детских журналов», 9ч.**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

#### **«Люблю природу русскую. Зима», 9ч.**

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы;

- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

**«Писатели – детям», 21ч.**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**«Я и мои друзья», 13ч.**

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

**«Люблю природу русскую. Весна», 8ч.**

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы;
- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

**«И в шутку, и всерьез», 12ч.**

- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

**«Литература зарубежных стран», 14ч.**

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем.

**2.3.**

№	Раздел (тема)	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты		
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД

1	Самое великое чудо на свете	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	Формирование познавательного мотива. Формирование ценности "чтения" Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения. Составление плана и последовательности действий. Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;	Формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Знать систему условных обозначений. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять, что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. Сравнить произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;	Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Формирование социальной компетенции, оценивают эффективность работы. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2	Устное	Ориентация в	Формирование	Постановка учебной	Прогнозировать содержание	Ориентация на позицию

	<p>народное творчество</p>	<p>нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств - стыда, вины, совести - регуляторов морального поведения. Развитие эмпатии, эмоциональной нравственной отзывчивости. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Формирование моральной самооценки, принятие образа «хорошего ученика»;</p>	<p>познавательного мотива. Формирование моральной самооценки. Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) .</p>	<p>задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Проговаривание последовательности действий на уроке. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; Выстраивать последовательность выбранных действий; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>	<p>раздела. Выразительно читать тексты русских песен. Различать малые жанры устного народного творчества. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Выбор оснований и критериев для сравнения объектов. Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации. Коррекция деятельности. Объединять произведения по жанру; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</p>	<p>других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение договариваться, формирование социальной компетенции, находить общее решение. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</p>
--	----------------------------	--	--	--	---	--

3	<p>Люблю природу русскую. Осень</p>	<p>Формирование моральной самооценки. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;</p>	<p>Формирование потребности в чтении литературы. Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование познавательного мотива. Умение высказывать своё мнение. Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное,</p>	<p>Умение работать по предложенному учителем плану. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Прогнозирование результата. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Поиск необходимой информации самостоятельно. Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения.</p>	<p>Умение выразительно и осознанно читать текст. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение делать выводы с помощью учителя. Признавать возможность существования разных точек зрения;</p>
---	-------------------------------------	--	---	---	--	---



			поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;		
4	Русские писатели	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции, учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Формирование моральной самооценки. Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности " любовь к родине". Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; ответственно выполнять свою часть работы; Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;выстраивать последовательность	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Смысловое чтение. Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; Выбирать источник получения информации;	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание относительности оценок или подхода к выбору. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

				выбранных действий.		
5	О братьях наших меньших	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование моральной самооценки, развитие эмпатии и сопереживания.	Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности " любовь к природе". Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; Выстраивать последовательность выбранных действий; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. устанавливать причинно-следственные связи в сюжете художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. При выполнении заданий в паре слушают друг друга; договариваются; объединяют полученные результаты при совместной презентации решения; Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

			взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;			
6	Из детских журналов	Формирование моральной самооценки., развитие эмпатии и сопереживания. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности " любовь к природе". Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения. Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Умение работать по предложенному учителем плану. Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; Проводить по предложенному плану опыт,	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

			произведения:	(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;	несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами.	
7	Люблю природу русскую. Зима	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности " любовь к природе". Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Умение работать по предложенному учителем плану. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Ответственно выполнять свою часть работы; Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации, учебнике, оглавлении, иллюстрации. Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Готовить небольшие публичные выступления;

				результат совместной работы;выстраивать последовательность выбранных действий.		
8	Писатели - детям	<p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности " любовь к природе".</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий;</p> <p>Прогнозирование результата.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; выстраивать последовательность выбранных действий; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;</p> <p>Выбирать источник получения информации;</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Отвечают на вопросы, задают вопросы, уточняют непонятное.</p> <p>Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p>
9	Я и мои	Учебно-	Формирование	Постановка учебной	Самостоятельное выделение	Понимание возможности

	друзья	<p>познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности.</p> <p>Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p>	<p>познавательного мотива.</p> <p>Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности " любовь к природе".</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</p>	<p>задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;выстраивать последовательность выбранных действий; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>	<p>и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;</p> <p>Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;</p>	<p>разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Отвечают на вопросы, задают вопросы, уточняют непонятное.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</p>
10	Люблю природу русскую. Весна	<p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста,</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Оценка,</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Умение находить ответы на</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Понимание возможности</p>

		учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности.	умение выражать свои эмоции. Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование моральной самооценки. Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	прогнозирование результатов. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;	вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Объединять произведения по жанру; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;	разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
11	И в шутку и всерьез	Формирование моральной самооценки. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Формирование познавательного мотива. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие эмпатии и	Оценка, прогнозирование результатов. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять, что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение договариваться, формирование

		<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>способность к самооценке;</p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;</p>	<p>сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</p>	<p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.</p> <p>Коррекция деятельности.</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p>Проговаривание последовательности действий.</p> <p>Ответственно выполнять свою часть работы;</p> <p>Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:</p> <p>распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;выстраивать последовательность выбранных действий.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Смысловое чтение.</p> <p>распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;</p> <p>Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <p>Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами.</p>	<p>социальной компетенции.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Доносят свою позицию до всех участников образовательного процесса; оформляют свою мысль в устной и письменной речи;</p> <p>Признавать возможность существования разных точек зрения;</p>
12	Литература зарубежных стран	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как</p>	<p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к</p>	<p>Оценка, прогнозирование результатов.</p> <p>Выделение и осознание</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Умение находить ответы на</p>	<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта</p>



		<p>собственных, так и окружающих людей; Формирование моральной самооценки, принятие образа «хорошего ученика»; развитие этических чувств - стыда, вины, совести - регуляторов морального поведения. Развитие этических чувств.</p>	<p>людям, готовности к сотрудничеству. Формирование познавательного мотива. Формирование моральной самооценки. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</p>	<p>того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; выстраивать последовательность выбранных действий; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>	<p>вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке. Сравнить произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;</p>	<p>интересов. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, находить общее решение. Проговаривание последовательности действий на уроке. Мнение при обсуждении задания; оценивают эффективность работы. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</p>
--	--	--	---	---	---	--

### 3. Содержание учебного предмета, курса.

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Основные вопросы, изучаемые в данном разделе	Контрольные и практические работы (творческие проекты, экскурсии)
Самое великое чудо на свете	4	Учебник. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	
Устное народное творчество	16	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Рифма. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».	Тест №1 Устное народное творчество.
Люблю природу русскую. Осень	8	Осенние загадки. Образ осени в загадках. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Художественный и научно-популярный тексты. Поэтический и прозаический тексты.	Проверочная работа №1 Люблю природу русскую! Осень.
Русские писатели	14	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературная и народная сказки. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Структура басни, мораль басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого.	Проверка техники чтения. Проект «Тайный замысел сказки А.С. Пушкина "О рыбаке и рыбке"»

О братьях наших меньших	12	Весёлые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Контрольная работа №1 Русские писатели. Контрольная работа №2 О братьях наших меньших.
Из детских журналов	9	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Тест №2 Из детских журналов. Проект «Детские журналы»
Люблю природу русскую. Зима	9	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	Контрольная работа №3 Итоговая работа за 1 полугодие.
Писатели - детям	17	К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	Проверка техники чтения.
Я и мои друзья	10	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Проект «Мой класс-семья»
Люблю природу русскую. Весна	10	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово	Контрольная работа №4 Писатели-детям. Проверочная работа №2 Люблю природу русскую!

		как средство создания весенней картины природы. Звукопись	Весна.
И в шутку и в серьез	14	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.	Проверочная работа №3 И в шутку, и всерьез. Проверка техники чтения.
Литература зарубежных стран	12	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук».	Тест №3 Я и мои друзья. Контрольная работа №5 Литература зарубежных стран. Проверка техники чтения.

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Дата		Корректировка (проведенная коррекция, причины)
			План	Факт	
<b>I триместр 1 модуль</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником	1	01.09		
<b>Самое великое чудо на свете</b>		<b>4</b>			
2	Самое великое чудо на свете	1	04.09		
3	Библиотеки	1	06.09		
4	Старинные и современные книги.	1	07.09		
<b>Устное народное творчество</b>		<b>16</b>			
5	Р.Ф. Сеф «Читателю»	1	08.09		
6	Русские народные песни.	1	11.09		
7	Русские народные потешки и прибаутки	1	13.09		
8	Скороговорки, считалки, небылицы	1	14.09		
9	Загадки, пословицы, поговорки	1	15.09		
10	Народные сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	18.09		
11	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	20.09		
12	Сказка «У страха глаза велики».	1	21.09		
13	Сказка «Лиса и тетерев».	1	22.09		
14	Сказка «Лиса и журавль».	1	25.09		
15	Сказка «Каша из топора».	1	27.09		
16-17	Сказка «Гуси-лебеди».	2	28.09-29.09		
18	А.А. Шибаев «Вспомни сказку»	1	02.10		
19	Викторина по сказкам	1	04.10		
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». <b>Тест №1</b>	1	05.10		
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>		<b>8</b>			
21	Люблю природу русскую. Осень	1	06.10		
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1	16.10		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	18.10		

<b>2 модуль</b>					
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	19.10		
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	1	20.10		
26	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	23.10		
27	М.М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	25.10		
28	Обобщение по теме «Люблю природу русскую! Осень». <b>Проверочная работа №1</b>	1	26.10		
<b>Русские писатели</b>		<b>14</b>			
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	27.10		
30	Стихи А.С. Пушкина	1	30.10		
31-33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	3	01.11-03.11		
34	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1	06.11		
35	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	08.11		
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	09.11		
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	10.11		
38-39	Л.Н. Толстой «Филиппок».	2	13.11-15.11		
40	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	16.11		
41	Веселые стихи. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	17.11		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» <b>Контрольная работа №1</b>	1	27.11		
<b>О братьях наших меньших</b>		<b>12</b>			
43	О братьях наших меньших	1	29.11		
<b>Итриместр 3 модуль</b>					
44	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	30.11		

45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	01.12		
46	Домашние животные	1	04.12		
47-48	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	2	06.12-07.12		
49-50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	2	08.12-11.12		
51	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	13.12		
52	В.В. Бианки «Музыкант».	1	14.12		
53	В.В. Бианки «Сова».	1	15.12		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» <b>Проверочная работа № 2</b>	1	18.12		
<b>Из детских журналов</b>		<b>9</b>			
55	Из детских журналов	1	20.12		
56	Д. Хармс «Игра».	1	21.12		
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	22.12		
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1	25.12		
59	Д. Хармс «Что это было?»	1	27.12		
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	28.12		
61	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	1	29.12		
62	А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	08.01		
<b>4 модуль</b>					
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». <b>Тест № 2.</b>	1	10.01		
<b>Люблю русскую природу. Зима</b>		<b>9</b>			
64	Люблю русскую природу. Зима	1	11.01		
65	Стихи о первом снеге	1	12.01		
66	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	15.01		
67	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1	17.01		
68	Сказка «Два Мороза».	1	18.01		
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	19.01		

70	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»	1	22.01		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима» <b>Проверка техники чтения.</b>	1	24.01		
72	<b>Контрольная работа №2</b>	1	25.01		
<b>Писатели – детям</b>		<b>17</b>			
73	Писатели – детям	1	26.01		
74	К.И. Чуковский «Путаница».	1	29.01		
75	К.И. Чуковский «Радость».	1	31.01		
76-77	К.И. Чуковский «Федорино горе».	2	01.02-02.02		
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	05.02		
79	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	07.02		
80	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	08.02		
81	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	09.02		
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1	12.02		
83	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	14.02		
84	Н.Н. Носов «Затейники».	1	15.02		
85-86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2	16.02-26.02		
<b>III триместр 5модуль</b>					
87-88	Н.Н. Носов «На горке».	2	28.02-29.02		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». <b>Тест №3</b>	1	01.03		
<b>Я и мои друзья</b>		<b>10</b>			
90	Я и мои друзья	1	04.03		
91	Стихи о дружбе и обидах	1	06.03		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	07.03		
93	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	09.03		
94-	В.А. Осеева «Волшебное слово»	2	11.03-13.03		



95					
96	В.А. Осеева «Хорошее».	1	14.03		
97-98	В.А. Осеева «Почему?»	2	15.03-18.03		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <b>Проверочная работа №3</b>	1	20.03		
<b>Люблю русскую природу. Весна</b>		<b>10</b>			
100	Люблю русскую природу. Весна	1	21.03		
101	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	22.03		
102	Стихи А. Плещеева о весне	1	25.03		
103	А.А. Блок «На лугу».	1	27.03		
104	С.Я. Маршак «Снег теперь уже не гот...»	1	28.03		
105	И.А. Бунин «Матери». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	29.03		
106	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	01.04		
107	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1	03.04		
108	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	04.04		
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». <b>Тест №4</b>	1	05.04		
<b>И в шутку, и всерьез</b>		<b>14</b>			
110	И в шутку и всерьез	1	15.04		
111	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	17.04		
<b>6 модуль</b>					
112-113	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	2	18.04-19.04		
114	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	22.04		
115	Э.Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1	24.04		
116	Стихи Э. Успенского	1	25.04		
117	Стихи В. Берестова	1	26.04		

118	Стихи И. Токмаковой	1	29.04		
119-120	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	2	02.05-03.05		
121-122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2	04.05-06.05		
123	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». <b>Проверочная работа №4.</b>	1	08.05		
<b>Литература зарубежных стран</b>		<b>12</b>			
124	Литература зарубежных стран	1	10.05		
125	Американская и английская народные песенки	1	11.05		
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1	13.05		
127-128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	15.05-16.05		
129	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	17.05		
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	20.05		
131-132	Э. Хогарт «Мафин и паук». <b>Проверка техники чтения.</b>	2	22.05-23.05		
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». <b>Контрольная работа №3</b>	1	24.05		
134	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	1			
135-136	Резерв.	2			