

## **1. Пояснительная записка**

### ***1.1. Нормативные документы***

Рабочая программа по **литературному чтению** для 3 класса составлена на основе следующих **нормативно - правовых документов**:

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286);
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372);
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов»;
5. Авторская программа курса «Литературное чтение», авторы: Т. М. Андрианова. (Букварь) и Э. Кац (Литературное чтение), УМК «Планета знаний» М: АСТ: Астрель, 2020.
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

### ***1.2. Количество часов в неделю***

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

- 1 триместр: 10 недель по 4 часа = 40 часов
- 2 триместр: 11 недель по 4 часа = 44 часов
- 3 триместр: 13 недель по 4 часа = 52 часа

### ***1.3. Количество часов в учебный год***

По программе на изучение литературного чтения в 3 классе выделено 136 часов.

#### **1.4. Количество контрольных, практических и лабораторных работ**

	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Итого
Комплексная контрольная работа	-	-	1	1
Проекты	1	-	1	2
Тесты	3	3	2	8
Проверочные работы	2	2	3	7
Экскурсии	1	-	2	3

#### **1.5. Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника**

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. — М., Дрофа, Астрель, 2016.

**Программа может быть реализована в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **2.1. Учащийся 3 класса научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

## **Речевая и читательская деятельность**

### ***Учащиеся научатся:***

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

## **Творческая деятельность**

### ***Учащиеся научатся:***

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### ***Учащиеся научатся:***

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

## **2.2. Учащийся 3 класса получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
  - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
  - произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
  - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
  - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
  - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

### **Речевая и читательская деятельность**

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;

делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
  - использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.
- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

### 2.3.

№ п/п	Тема раздела	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты ( формирование универсальных учебных действий)		
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1.	Уж небо осенью дышало	Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	<b>Речевая и читательская деятельность</b> <i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Контролировать</i> своё и действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> своё рабочее место и поддерживать порядок на парте На доступном уровне <i>планировать</i> свои действия для реализации задач урока.	<i>Понимать</i> смысл всех условных обозначений в учебнике, выделений материала шрифтом, цветом, композицией. <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. <i>Подбирать синонимы</i> к предложенным словам и словосочетаниям. <i>Определять и оценивать</i> позиции литературных героев. <i>Передавать</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Сочинять</i> устные и письменные рассказы по заданной теме. <i>Организовывать</i> своё	<i>Внимательно относиться</i> к переживаниям других людей.  <i>Уметь</i> корректно <i>строить</i> речь при решении коммуникативных задач.  <i>общение:</i> <input type="checkbox"/> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой
2.	Народные сказки	Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам (к школе, к знаниям). Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность. Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной	правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения; пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; определять и оценивать позиции литературных героев; выявлять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев, идеи разных произведений; составлять план рассказа; определять свое и авторское отношение к героям; формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.	<i>самоорганизация:</i> <input type="checkbox"/> планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; <input type="checkbox"/> выстраивать последовательность выбранных действий; <i>самоконтроль:</i> <input type="checkbox"/> устанавливать	<i>Определять и оценивать</i> позиции литературных героев. <i>Передавать</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Сочинять</i> устные и письменные рассказы по заданной теме. <i>Организовывать</i> своё	<i>общение:</i> <input type="checkbox"/> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой

	<p>культурой.  <i>Уважать</i> культуру разных народов.          Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность.          Понимать чувства других людей и сопереживать им.  <i>Проявлять</i> эмпатию, пробуждать эстетические чувства, понимание других людей и сопереживание им на основе знакомства с художественной культурой.          Формировать образ мира как единство разных культур.          Осознавать этническую принадлежность, иметь представление об общих нравственных категориях.          Формировать интерес и уважение к культуре разных народов. Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов.  <b>Гражданско-патриотическое</b></p>	<p><b>Творческая деятельность</b>  <b>Учащиеся научатся:</b>          читать по ролям художественное произведение;          продолжать сюжет произведения, историю героя;          участвовать в инсценировании произведения.  <b>Литературоведческая пропедевтика</b>  <b>Учащиеся научатся:</b>          различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);          выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;          находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.  <b>Речевая и читательская деятельность</b>  <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>          составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;          ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;          делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие  <b>Творческая деятельность</b>  <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>          создавать устно и письменно произведения разных жанров по</p>	<p>причины успеха/неудач учебной деятельности;  <input type="checkbox"/> корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.          Совместная деятельность:  <input type="checkbox"/> формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</p>	<p>рабочее место и <i>поддерживать</i> порядок на парте. На доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока.  <i>Устанавливать</i> аналогии. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Выделять</i> существенную информацию из текста.  <i>Сравнивать</i> настроение, выраженное в разных произведениях.  <i>Соотносить</i> впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов искусств.  <i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.  <i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Развивать</i> интерес к творчеству конкретного художника;  <i>выполнять</i> учебные действия в устной форме.</p>	<p>среде;  <input type="checkbox"/> проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  <input type="checkbox"/> признавать возможность существования разных точек зрения;  <input type="checkbox"/> корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  <input type="checkbox"/> строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  <input type="checkbox"/> создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</p>
--	--	---	---	--	---

		<p><b>воспитание:</b></p> <p><input type="checkbox"/> становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</p> <p><input type="checkbox"/> осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</p> <p><input type="checkbox"/> первоначальные представления о человеке как члене общества, о</p>	<p>анalogии спрочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;</p> <p>выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b> <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <p>определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;</p> <p>использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.</p>			<p><input type="checkbox"/> готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p>
--	--	---	--	--	--	--

		правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.				
3.	Поэтические страницы	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Проявлять интерес к другим родам искусства — музыке, живописи. Актуализировать собственные переживания, вызванных разными родами искусства.	<b>Речевая и читательская деятельность</b> <b>Учащиеся научатся:</b> правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения; пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; определять и оценивать позиции литературных героев; выявлять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев, идеи разных произведений; составлять план рассказа; определять свое и авторское отношение к героям; формулировать вопросы к тексту, составлять план текста. <b>Творческая деятельность</b> <b>Учащиеся научатся:</b>	<i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме,  принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; <input type="checkbox"/> проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; <input type="checkbox"/> ответственно выполнять свою часть работы;	<i>Находить</i> нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике; <i>учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; <i>выделять</i> существенную информацию из текста. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи между поступками героев произведений. <i>Сравнивать</i> произведения и их героев, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Сопоставлять нравственные позиции героев в разных сказках. Давать оценочные высказывания о прочитанном произведении. <i>Выполнять</i> учебные	<i>Уметь</i> корректно <i>строить</i> речь при решении коммуникативных задач. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
4.	О мужестве и любви	Бережно относиться к животным. Читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Соотносить поступки героев с нравственными нормами. Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с				

		<p>художественной культурой. Формировать представления о нравственных категориях.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <p><input type="checkbox"/> освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p><input type="checkbox"/> осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p><input type="checkbox"/> выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления</p>	<p>читать по ролям художественное произведение; продолжать сюжет произведения, историю героя; участвовать в инсценировании произведения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ); выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.</p> <p><b>Речевая и читательская деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте; делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии</p>	<p><input type="checkbox"/> оценивать свой вклад в общий результат;</p> <p><input type="checkbox"/> выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>	<p>действия в устной форме. <i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.</p> <p><i>базовые логические действия:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета),</p>	
--	--	---	--	--	---	--

		и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	иллюстраций, по результатам наблюдений; выразить свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках. <b>Литературоведческая пропедевтика</b> <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему; использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.		составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;	
5.	Зимы ждала, ждала природа...	Любить живую природу, пробуждать и развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Проявлять интерес к другим родам искусства — музыке, живописи. Актуализировать собственных переживаний, вызванных разными родами искусства. Осуществлять нравственный выбор в соответствии с моральными нормами. Бережно относиться к животным.	<b>Речевая и читательская деятельность</b> <i>Учащиеся научатся:</i> правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения; пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; определять и оценивать позиции литературных героев; выявлять тему и главную мысль произведения;	<i>Планировать</i> собственные действия и соотносить их с поставленной целью.	<i>Читать</i> произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. <i>Соотносить</i> поступки героев с нравственными нормами. <i>Формировать</i> представления о нравственных категориях. <i>Находить</i> нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; <i>выделять</i> существенную	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

6.	<p>Авторские сказки</p>	<p>Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах. Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Соотносить поступки героев с нравственными нормами. Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <p><input type="checkbox"/> проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных</p>	<p>сопоставлять героев, идеи разных произведений; составлять план рассказа; определять свое и авторское отношение к героям; формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>читать по ролям художественное произведение; продолжать сюжет произведения, историю героя; участвовать в инсценировании произведения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ); выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.</p> <p><b>Речевая и читательская деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте; делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь</p>		<p>информацию из текста.</p> <p><i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.</p> <p><i>Сопоставлять</i> литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр). <i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме.</p> <p><i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.</p> <p><i>базовые исследовательские действия:</i></p> <p><input type="checkbox"/> определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;</p> <p><input type="checkbox"/> формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее</p>	
----	-------------------------	--	--	--	---	--

		<p>видах художественной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p><input type="checkbox"/> понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p>	<p>на титульный лист, оглавление, предисловие</p> <p><b>Творческая деятельность</b> <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <p>создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии спрочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;</p> <p>выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b> <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <p>определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;</p> <p>использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.</p>		<p>подходящий (на основе предложенных критериев);</p> <p><input type="checkbox"/> проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);</p> <p><input type="checkbox"/> формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);</p> <p><input type="checkbox"/> прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</p>	
7.	Басни		<p><b>Речевая и читательская деятельность</b> <i>Учащиеся научатся:</i></p> <p>правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;</p> <p>пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;</p>	<p><i>Анализировать,</i> строить логические высказывания, делать выводы, <i>ориентироваться в</i> тексте, выделять в тексте существенную информацию.</p>	<p><i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках. <i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Сравнивать,</i> <i>классифицировать</i></p>	<p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», <i>сотрудничать</i> со</p>

			<p>рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; определять и оценивать позиции литературных героев; выявлять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев, идеи разных произведений; составлять план рассказа; определять свое и авторское отношение к героям; формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.</p> <p><b>Творческая деятельность</b> <b>Учащиеся научатся:</b> читать по ролям художественное произведение; продолжать сюжет произведения, историю героя; участвовать в инсценировании произведения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b> <b>Учащиеся научатся:</b> различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ); выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.</p> <p><b>Речевая и читательская</b></p>		<p>произведения по заданным критериям.</p>	<p>сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли.</p>
8.	<p>Братья наши меньшие</p>	<p>Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Соотносить поступки героев с нравственными нормами. Внимательно и бережно относиться к живой природе. Любить живую природу, развивать и пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой □ Развивать интерес и уважение к культуре разных народов</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b> □ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p><b>Экологическое</b></p>	<p>Оценивать поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.</p>	<p>Формировать умение объяснять своё отношение к прочитанному; выделять приёмы, использованные писателем для создания литературных персонажей; выявлять авторское отношение к ним. <i>Обогащать</i> словарь, определяющий внутреннее состояние человека. <i>Определять</i> приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. <i>Различать</i> сказку о животных и рассказ. <i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать выводы. <i>Устанавливать</i> связь между литературным произведением с произведением живописи. <i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме.</p> <p><i>работа с информацией:</i> □ выбирать источник получения информации;</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения, <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли</p>	

		<p><b>воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</li> <li><input type="checkbox"/> неприятие действий, приносящих ей вред.</li> </ul> <p><b>Ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;</li> <li><input type="checkbox"/> овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</li> <li><input type="checkbox"/> потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие</li> </ul>	<p><b>деятельность</b></p> <p><b><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></b></p> <p>составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;</p> <p>ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;</p> <p>делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p><b><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></b></p> <p>создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;</p> <p>выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p><b><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></b></p> <p>определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;</p> <p>использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</li> <li><input type="checkbox"/> распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;</li> <li><input type="checkbox"/> анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</li> <li>самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</li> </ul>	
--	--	---	---	--	---	--

		<p>познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p>				
9.	О совести и долге	<p>Внимательно и бережно относиться к живой природе. Развивать интерес и уважение к культуре разных народов. Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.</p>	<p><b>Речевая и читательская деятельность</b> <b>Учащиеся научатся:</b> правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения; пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; определять и оценивать позиции литературных героев; выявлять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев, идеи разных произведений; составлять план рассказа; определять свое и авторское отношение к героям; формулировать вопросы к тексту, составлять план текста. <b>Творческая деятельность</b></p>	<p><i>Анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию.</i></p>	<p><i>Выполнять учебные действия в устной форме. Развивать внимание к смыслу слова в контексте литературного произведения. Формировать нравственные представления. Развивать интерес к позиции других людей. Выполнять учебные действия в устной форме. Развивать внимание к смыслу слова в контексте литературного произведения. Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках. Использовать разные источники информации. Работать с аппаратом</i></p>	<p><i>Участвовать в диалоге, сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.</i></p>

			<p><b>Учащиеся научатся:</b>          читать по ролям художественное произведение;          продолжать сюжет произведения, историю героя;          участвовать в инсценировании произведения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b>  <b>Учащиеся научатся:</b>          различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);          выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;          находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.</p> <p><b>Речевая и читательская деятельность</b>  <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>          составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;          ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;          делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие</p> <p><b>Творческая деятельность</b>  <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>          создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии прочитанным, на заданную</p>		<p>книги. <i>Использовать</i> разные источники информации. <i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме.  <i>Развивать</i> внимание к смыслу слова в контексте литературного произведения.  <i>Формировать</i> нравственные представления.</p>	
10.	Весна пришла	<p>Понимать и любить живую природу.          Пробуждать и развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. Бережное относиться к живой природе, понимать и любить её. Развивать интерес и уважение к культуре разных народов. Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.          Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней;</p>	<p><i>Формулировать</i> личную оценку, <i>аргументировать</i> своё мнение с привлечением текста произведения или других источников.  <i>Анализировать</i> собственные переживания, вызванные разными родами искусств.  <i>Выражать</i> своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках. На доступном уровне <i>планировать</i> свои действия для реализации задач урока.  <i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в тексте, <i>выделять</i> в нём существенную информацию. <i>Развивать</i> интерес к позиции других людей.  <i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Развивать</i> внимание к смыслу слова в контексте литературного произведения.  <i>Формировать</i> нравственные представления. <i>Использовать</i> разные источники информации.</p>	<p><i>Участвовать</i> в диалоге, <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли.</p>	

			<p>тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;</p> <p>выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;</p> <p>использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.</p>	<p><i>Организовывать</i> своё рабочее место.</p> <p><i>Устанавливать</i> аналогии.</p>		
11.	<p>И в шутку и всерьез</p>	<p>Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность.</p> <p>Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней;</p> <p>пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Осознавать границы умений, причин личной успешности/неуспешности.</p> <p>Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.</p> <p>Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.</p> <p>Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.</p>	<p>определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;</p> <p>использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.</p>	<p><i>Устанавливать</i> аналогии. На доступном уровне <i>планировать</i> свои действия для реализации задач урока.</p> <p><i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы.</p> <p><i>Организовывать</i> своё рабочее место.</p> <p><i>Осуществлять</i> контроль и самоконтроль, анализ результатов, <i>вносить</i> коррективы в действие после его завершения.</p> <p><i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать выводы.</p>	<p><i>Устанавливать</i> связь между литературным произведением с произведением живописи. <i>Использовать</i> разные источники информации.</p> <p><i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках. <i>Работать</i> с аппаратом книги.</p> <p><i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме.</p>	<p><i>Участвовать</i> в диалоге.</p>

### 3.Содержание учебного курса, предмета

Название раздела (темы)	Количество часов	Основные вопросы, изучаемые в данном разделе	Контрольные и практические работы (творческие, экскурсии и т.п.) с названиями
«Уж небо осенью дышало...»	17	К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» <b>Самостоятельное чтение.</b> М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»	Входной тест. Тест по теме «Уж небо осенью дышало...». Экскурсия в картинную галерею. Проверочная работа по теме «Уж небо осенью дышало...»
Народные сказки	18	Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо - юдо»; литовская сказка «Жаба - королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал». <b>Самостоятельное чтение.</b> Русская сказка «Царевна - лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».	Проверочная работа, тест по теме «Народные сказки» Проект на тему «Народные сказки»
Поэтические страницы	5	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны». <b>Самостоятельное чтение.</b> К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».	
О мужестве и любви	11	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок». <b>Самостоятельное чтение.</b> В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».	Проверочная работа, тест по теме «О мужестве и любви»
«Зимы ждала, ждала природа...»	9	С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». <b>Самостоятельное чтение.</b> И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».	Проверочная работа, тест по теме «Зимы ждала, ждала природа»

Авторские сказки	8	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка». <b>Самостоятельное чтение.</b> Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».	Проверка техники чтения Проверочная работа, тест по теме «Авторские сказки»
Басни	14	О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы. <b>Самостоятельное чтение.</b> Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».	Проект на тему «Басни». Проверочная работа, тест по теме «Басни».
Братья наши меньшие	13	А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот - ворюга». <b>Самостоятельное чтение.</b> Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».	Проверочная работа, тест по теме «Братья наши меньшие»
О совести и долге	16	Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб». <b>Самостоятельное чтение.</b> К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».	Проверочная работа, тест по теме «О совести и долге»
Весна пришла	9	Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». <b>Самостоятельное чтение.</b> В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	
И в шутку, и всерьёз	16	Шутки - прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники». <b>Самостоятельное чтение.</b> А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».	Проверка техники чтения Комплексная контрольная работа. Экскурсии. Проверочная работа, тест по теме «И в шутку, и всерьёз»

## 5. Тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов
---	-------------------	------------------

1.	Уж небо осенью дышало	17
2.	Народные сказки	18
3.	Поэтические страницы	5
4.	О мужестве и любви	11
5.	Зимы ждала, ждала природа...	9
6.	Авторские сказки	8
7.	Басни	14
8.	Братья наши меньшие	13
9.	О совести и долге	16
10.	Весна пришла	9
11.	И в шутку и всерьез	16
	<b>Итого</b>	136

