

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативные документы

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе нормативно - правовых документов:

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286);
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования(Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов
5. Авторской программы (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение (УМК «Школа России») – М.: Просвещение, 2016. 3 класс, 2ч)
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

## 1.2. Количество часов в неделю.

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю.

## 1.3. Количество часов на учебный год.

За год на изучение программного материала отводится 136 учебных часов.

1 триместр: 10 недель по 4 часа=40 часов

2 триместр: 11 недель по 4 часа=44 часа

3 триместр: 13 недель по 4 часа=52 часа

## 1.4. Количество контрольных работ.

График проведения проверочных и контрольных работ.

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 триместр	40	Проверка техники чтения – 1;

2 триместр	44	Проверка техники чтения – 1;
3 триместр	52	Проверка техники чтения – 2; Итоговая диагностическая работа- 1
Итого:	136	Проверка техники чтения – 4; Итоговая диагностическая работа- 1

**1.5** Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы.(УМК «Школа России») – М.: Просвещение, 2016

**Программа может быть реализована в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **2.1. Учащийся 3 класса научится:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

✓ *Учащийся получит возможность научиться:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

✓ *Учащиеся получат возможность научиться:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

##### **Познавательные**

✓ *Учащийся получит возможность научиться:*

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

##### **Коммуникативные**

✓ *Учащийся получит возможность научиться:*

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию.

## 2.3

№	Раздел (тема)	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты		
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	Самое великое чудо на свете (4 часа)	-посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.	- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; -осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;	работать с учебником, находить нужную информацию. - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал,	- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; - пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии	- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; - реализовывать потребность в общении со сверстниками. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями
2	Устное народное творчество. (14 часов).	- находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников;	- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	- принимать алгоритм выполнения учебной задачи; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - работать со словарём и материалом предварительного чтения.	-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).	- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.
3	Поэтическая тетрадь 1. (11 часов).	- находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения - знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений.	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;	фиксировать причины неудач, пути их исправления. формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, планировать действия по решению учебной задачи.	- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения. Формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта.	- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Признавать возможность разных точек зрения
4	Великие	- находить необычные	- умение использовать простейшие	-оценивать свои	-отбирать из ряда	- строить рассуждение

	русские писатели. (24 часа).	сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. - положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; - основы для эмоционального переживания художественного текста; Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.	виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.	достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.) выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их, оценивать свой вклад в общий результат	пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании.	и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
5	Поэтическая тетрадь 2. (6 часов)	- начальные представления о нравственных понятиях, отражённых в литературных текстах. - эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отражённой в художественных произведениях.; - знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	учащиеся приобретают опыт: - планирования своих действий в соответствии с поставленной целью; - самостоятельной оценки правильности выполненных действий; - выполнения учебных действий в устной и письменной форме. Выстраивать последовательность выбранных действий.	- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте - пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии. - понимать вопросы к тексту; - ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений;	- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности
6.	Литературные сказки. (8 часов).	- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др). Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.	- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.	- принимать алгоритм выполнения учебной задачи; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - работать со словарём и материалом предварительного чтения. - выполнять учебные действия в устной, пи	Учащиеся научатся: - самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре. Учащиеся получают возможность научиться: - устанавливать причинно-следственные связи между поступками;	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.
7	Были – небылицы (10 часов)	У учащихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к урокам литературного	- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои	работать с учебником, находить нужную информацию.	- определять основную идею произведения	- участвовать в выразительном чтении по ролям, в

		<p>чтения. У учащихся могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о добре и зле;</li> <li>- эстетическое чувство на основе наблюдений за природой;</li> <li>- чувство сопереживания.</li> </ul>	<p>вопросы и задания для одноклассников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и при выполнении проектных заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал,</li> </ul>	<p>(эпического и лирического), осознать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировках;</li> <li>- реализовывать потребность в общении со сверстниками;</li> <li>- проявлять интерес к общению и групповой работе;</li> </ul>
8	Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;</li> <li>- основы для эмоционального переживания художественного текста;</li> <li>- начальные представления о нравственных понятиях, отражённых в литературных текстах.</li> <li>- эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отражённой в художественных произведениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</li> <li>- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</li> <li>- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>фиксировать причины неудач, пути их исправления.</li> <li>формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста;</li> <li>- пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии. Объединять произведения по жанру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;</li> <li>- реализовывать потребность в общении со сверстниками. Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах)</li> </ul>
9	Люби живое (16 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.</li> <li>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</li> <li>- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре</li> </ul>	<p>Учащиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью;</li> <li>- самостоятельной оценки правильности выполненных действий;</li> <li>- выполнения учебных действий в устной и письменной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</li> </ul>
10	Поэтическая тетрадь 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил.</li> <li>Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.</li> <li>- начальные представления о нравственных понятиях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li> <li>- находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</li> <li>- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>- работать со словарём и материалом предварительного чтения.</li> <li>- выполнять учебные действия в устной,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,</li> <li>- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения, сравнивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Выполнять совместные</li> </ul>

		отражённых в литературных текстах.	забавах и отдыхе ребят.	письменной речи и оценивать их.	произведения по теме, главной мысли	проектные задания с опорой на образцы.
11	Собирай по яголке-наберешь кузовок. (12 часов)	-осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки. -осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности.	-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; – делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;	оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.	- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста	- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
12	По страницам детских журналов	- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, - эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отражённой в художественных произведениях; Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности.	– подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; – находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;	принимать алгоритм выполнения учебной задачи; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - работать со словарём и материалом предварительного чтения. - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;	-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). формулировать выводы и подкреплять их доказательствами;	- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности
13	Зарубежная литература (8 часов)	У учащихся будут сформированы - положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; - основы для эмоционального переживания художественного текста; - начальные представления о нравственных понятиях, отражённых в литературных текстах; - эстетические чувства при восприятии красоты родной	- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); – соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. -замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Составлять устные и письменные высказывания на основе	фиксировать причины неудач, пути их исправления. формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, ответственно выполнять свою часть	- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта	- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; - реализовывать потребность в общении со сверстниками; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - действовать в соответствии с коммуникативной

	природы.	прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения.	работы	изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);	ситуацией; Оценивать свой вклад в общий результат.
--	----------	--	--------	---	---

### 3. Содержание учебного предмета, курса.

Название раздела (темы)	Количество часов	Основные вопросы, изучаемые в данном разделе	Контрольные и практические работы с названиями
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	
Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	Тест №1 «Самое великое чудо на свете»
Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Проверочная работа «Устное народное творчество»
Поэтическая тетрадь 1.	11	Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья»; А.А.Фет «мама! Глянь –ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой ..» И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы» И.З. суриков «Детство», «Зима» Утренник «Первый снег»	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь 1» Проверка техники чтения 1.
Великие русские писатели	24	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), «Акула»,	Проверочная работа «Великие русские писатели»



		« Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .	
Поэтическая тетрадь 2	6	Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».	
Литературные сказки	8	Д.Н .Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин « Лягушка – путешественница». В.Д. Одоевский « Мороз Иванович».	Проверка техники чтения 2. Итоговая за 1 полугодие. Проверочная работа «Литературные сказки»
Были — небылицы	10	М Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И .Куприн. « Слон»	Проверочная работа № 2 «Были — небылицы»
Поэтическая тетрадь 1	6	С. Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А. Есенин « Черёмуха».	Тест № 2 «Поэтическая тетрадь 1»
Люби живое	16	М. М. Пришвин « Моя Родина». И.С. Соколов- Микитов « Листопадничек». В.И. Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку».. В.В. Бианки « « Мышонок Пик».. Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю. Драгунский « Он живой и светится».	Проверочная работа «Люби живое». Проверка техники чтения 3 Промежуточная.
Поэтическая тетрадь 2	8	С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре», С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»	Тест № 3. «Поэтическая тетрадь 2»
Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12	Б.В. Шергин « Собирай по яголке — наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М. Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Фемина задача», « Телефон» В.Ю. Драгунский « Друг детства».	Проверочная работа «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
По страницам детских журналов	8	Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г. Остер « Вредные советы» , « Как получаются легенды». Р .Сеф. « Весёлые стихи» Выразительное чтение	Проверочная работа «По страницам детских журналов».
Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок» , сообщение о великом сказочнике	Проверочная работа «Зарубежная литература». Проверка техники чтения 4. Итоговая диагностическая работа.
Итого	136		

