

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №72 с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____ Л.А. Черных

« ____ » _____

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МБОУ СШ № 72

Приказ № 640- ОД от 01.09.2023г

_____ Е.А. Клементьева

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса
на 2023-2024 учебный год
(базовый уровень)

Рассмотрено и принято

на заседании ШМО

учителей начальных классов

Руководитель ШМО

_____ О.В. Пухова

Протокол № _____

от « ____ » _____

Учитель: Л.А.Черных

г. Ульяновск

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе нормативно - правовых документов:

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286);
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов»;
5. Авторской программы курса «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. (УМК «Школа России»)
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Программа может быть реализована в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Количество часов в неделю.

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 4 классе отводится **3** часа в неделю.

1.3. Количество часов на учебный год.

За год на изучение программногo материала отводится **102 учебных часа**.

1 триместр: 10 недель по 3 часа = **30 часов**

2 триместр: 11 недель по 3 часа = **33 часов**

3 триместр: 13 недель по 3 часа = **39 часов**

1.4. Количество контрольных работ.

Примерный график проведения контрольно-измерительных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 триместр	30	Проверка техники чтения – 1; Тест – 2; Проверочная работа – 1; Диагностическая работа – 1; Проект – 1;
2 триместр	33	Проверка техники чтения – 1; Тест – 2; Проверочная работа – 5; Проект – 1;
3 триместр	39	Проверка техники чтения – 1; Тест – 1; Проверочная работа – 3; Диагностическая работа – 1; Комплексная контрольная работа – 1; Проект – 2;
Итого:	102	Проверка техники чтения – 3; Тест – 5; Проверочная работа – 9; Диагностическая работа – 2; Комплексная контрольная работа – 1; Проект – 4.

1.5 Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Литературное чтение (УМК «Школа России») – М.: Просвещение, 2016. 4 класс (2ч), 2017г.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2.1. Изучение литературного чтения в 4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для

- сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между

поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.3.

№	Раздел (тема)	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты		
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	Летописи, былины, сказания, жития.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельности. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Ориентироваться в учебнике. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Прогнозировать содержание раздела. Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. Соотносить рисунок и содержание былины; делать подписи под рисунками.	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения. Составление плана и последовательности действий. Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Знать систему условных обозначений. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Формирование социальной компетенции, оценивают эффективность работы.
2	Чудесный мир классики	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных,	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, Знать	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того,	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать тексты	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной

		<p>так и окружающих людей; развитие этических чувств - стыда, вины, совести - регуляторов морального поведения. Развитие эмпатии эмоциональной нравственной отзывчивости. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Формирование моральной самооценки, принятие образа «хорошего ученика»;</p>	<p>отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>что ещё неизвестно. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Проговаривание последовательности и действий на уроке. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>	<p>русских песен. Различать малые жанры устного народного творчества. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Выбор оснований и критериев для сравнения объектов. Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации. Коррекция деятельности.</p>	<p>точки зрения. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение договариваться, формирование социальной компетенции, находить общее решение.</p>
3	Поэтическая тетрадь	<p>Формирование моральной самооценки. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи</p>	<p>Умение работать по предложенному учителем плану.. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка</p>	<p>Умение выразительно и осознанно читать текст. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной</p>

		<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;</p>	<p>разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения тексту. Представлять картины природы.</p>	<p>волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Прогнозирование результата. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>	<p>процесса и результатов деятельности. Поиск необходимой информации самостоятельно. Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p>	<p>точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>
4	Литературные сказки	<p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности жанра, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Постановка</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё</p>

		<p>способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельно с.</p> <p>Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения</p>	<p>образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать сказки с переходом на чтение про себя. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно и кратко на основе плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Оценивать свой ответ.</p>	<p>учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия.</p>	<p>цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Проговаривание последовательности и действий на уроке. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Смысловое чтение.</p>	<p>собственное.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p>
5	Делу время – потехе час	<p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>широкая мотивационная основа учебной деятельности;</p> <p>способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения;</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p>Проговаривание последовательности и действий на уроке.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>

6	Страна детства	Формирование моральной самооценки., развитие эмпатии и сопереживания. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Умение работать по предложенному учителем плану.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.
7	Поэтическая тетрадь	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; Представлять картины природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Умение работать по предложенному учителем плану. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной

		Уважение к своему народу, к своей родине. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	художественной выразительности; Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	способ действий в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	деятельности. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.
8	Природа и мы	Формирование моральной самооценки. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Прогнозировать содержание раздела. увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.
9	Поэтическая тетрадь	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или

		<p>способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельно с.</p> <p>Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p>	<p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>	<p>что ещё в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности и действий на уроке.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p>	<p>предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Отвечают на вопросы, задают вопросы, уточняют непонятное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>
10	Родина	<p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; Развитие этических чувств</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p>	<p>Проговаривание последовательности и действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану. Оценка, прогнозирование результатов. Коррекция деятельности.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>

11	Страна Фантазия	Формирование моральной самооценки. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Прогнозировать содержание раздела. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.
12	Зарубежная литература	Формирование моральной самооценки, развитие эмпатии и сопереживания. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных рассказов с героями русских, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Сравнивать сюжеты. Составлять план, определять последовательность событий. Пересказывать подробно на основе составленного плана.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном;	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной.

3. Содержание учебного предмета, курса.

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Основные вопросы, изучаемые в данном разделе	Контрольные и практические работы (творческие проекты, экскурсии)
Летописи, былины, сказания, жития	8	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».	Тест №1 Проверка навыка чтения Проект «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики	18	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».	Тест №2 Проверочная работа №1
Поэтическая тетрадь	8	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».	Тест №3 Проверочная работа №2 Проект «Красна речь пословицей»
Литературные сказки	9	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	Диагностическая работа Проверка навыка чтения Проверочная работа №3
Делу время – потехе час	9	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	Проверочная работа №4
Страна детства	6	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».	Тест №4 Проверочная работа №5
Поэтическая тетрадь	4	В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».	Проверочная работа №6

Природа и мы	10	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	Тест №5 Проверочная работа №7 Проект «Природа и мы»
Поэтическая тетрадь	5	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».	Проверочная работа №8
Родина	7	И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».	Проверочная работа №9 Проект: «Они защищали Родину»
Страна Фантазия	5	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».	Проверочная работа №10
Зарубежная литература	12	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».	Проверка навыка чтения Итоговая диагностическая работа

4. Тематическое планирование

Название раздела (темы)	Кол-во часов
Летописи, былины, сказания, жития	8
Чудесный мир классики	18
Поэтическая тетрадь	8
Литературные сказки	9
Делу время – потехе час	9
Страна детства	6
Поэтическая тетрадь	4
Природа и мы	10
Поэтическая тетрадь	5
Родина	7
Страна Фантазия	5
Зарубежная литература	13
Итого:	102