

**1. Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:**

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286);
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372);
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов»;
5. Авторская программа курса «Технология», авторы: О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова,—М.: Астрель, 2012.

Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель; Москва: 2012.)

6. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

➤ Количество часов в неделю

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса технологии во 2 классе отводится 1 час в неделю.

➤ Количество часов на учебный год

За год на изучение программного материала отводится 34 часа. По программе на изучение технологии во 2 классе выделено 34 часа:

1 триместр: 10 недель по 1 час = 10 часов

2 триместр: 11 недель по 1 час = 11 часов

3 четверть: 13 недель по 1 час = 13 часов

➤ Количество контрольных работ – входная работа и проверочная работа в конце года  
Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 2 класс. "Учебник. - М.: Дрофа, Астрель, 2017.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### 2.1. Учащийся 2 класса научится:

#### ПРЕДМЕТНЫЕ.

Учащийся научится:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- *выполнять комбинированные работы из разных материалов;*
- *выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;*
- *экономно использовать материалы при изготовлении поделок.*

## *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ*

### Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда

### Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

### Познавательные

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

### Коммуникативные

Учащийся научится:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **2.2. Учащийся 2 класса получит возможность научиться:**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащийся получит возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделку: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Личностные**

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

#### **Регулятивные**

Учащийся получит возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

#### Познавательные

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

#### Коммуникативные

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий

### 2.3. Результаты освоения учебного предмета, курса.

№ п/ п	Тема раздела	Личностные результаты	Предметные результаты по ФОП	Метапредметные результаты ( формирование универсальных учебных действий)		
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1.	Работа с пластичным и материалами и конструирование из бумаги	У обучающихся будут сформированы: • положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;	- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	• понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; • с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;	•осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;	• выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
	Работа с природными и рукотворны	• уважительное отношение к людям труда, к разным	- выполнять задания по самостоятельно составленному	• выполнять действия, руководствуясь	• различать виды материалов, их свойства,	•договариваться и приходить к

<p>ми материалами, объёмное конструирование из бумаги</p>	<p>профессиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;</li> <li>• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. Обучающиеся получают возможность для формирования:</li> <li>• чувства сопричастности к культуре своего народа;</li> <li>• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</li> <li>• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;</li> <li>• представлений о роли труда в жизни человека;</li> <li>• адекватной оценки правильности выполнения задания.</li> </ul>	<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li> <li>- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</li> <li>- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</li> <li>- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);</li> </ul>	<p>выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;</li> <li>• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;</li> <li>• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;</li> <li>• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.</li> <li>• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;</li> <li>• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;</li> <li>• различать и соотносить замысел и результат работы;</li> <li>• включаться в самостоятельную</li> </ul>	<p>инструменты по их назначению, способы соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать материалы по их свойствам;</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</li> <li>• группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;</li> <li>• конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;</li> <li>• анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.</li> <li>• свободно ориентироваться в книге, используя информацию</li> </ul>	<p>общему решению, работая в паре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</li> <li>• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;</li> <li>• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</li> <li>• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</li> </ul>
---	---	--	--	--	---

			<p>- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>выполнять биговку;</p> <p>- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p> <p>отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</p> <p>- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения</p>	<p>практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.</li> </ul>	<p>форзацев, оглавления, словаря, памяток;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.</li> </ul>	
3.	Работа с текстильными и материалами, оригами и работа с фольгой	<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;</li> <li>уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;</li> <li>внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;</li> </ul>	<p>• понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы;</p> <p>• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;</p> <p>• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;</p> <p>• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</li> <li>различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;</li> <li>характеризовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;</li> <li>быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</li> <li>договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</li> <li>строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со</li> </ul>	
4.	Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. Обучающиеся получают возможность для формирования:</li> <li>• чувства сопричастности к культуре своего народа;</li> <li>• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</li> <li>• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;</li> <li>• представлений о роли труда в жизни человека;</li> <li>• адекватной оценки правильности выполнения задания.</li> </ul>	<p>известными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>- решать несложные конструкторско-технологические задачи;</li> <li>- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</li> <li>- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</li> <li>- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</li> <li>называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;</li> <li>• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.</li> <li>• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;</li> <li>• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;</li> <li>• различать и соотносить замысел и результат работы;</li> <li>• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;</li> <li>• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.</li> </ul>	<p>материалы по их свойствам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</li> <li>•конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;</li> <li>•анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.</li> <li>•осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;</li> <li>• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы,</li> </ul>	<p>сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;</li> <li>•соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</li> <li>• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--	--

					профессии	
--	--	--	--	--	-----------	--

### 3.Содержание учебного курса, предмета

Раздел (тема)	Кол-во часов	Основные вопросы, изучаемые в данном разделе	Контрольные и практические работы с названиями
Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги	10	Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростометром.	Лабораторная работа № 1 «Знакомимся с соленым тестом» Лабораторная работа № 2 «Сантиметровая лента и линейка»
Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги	7	Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.	Лабораторная работа № 3 «Изучаем свойства бумаги» Проект по теме «Искусство сграффито» Тест.
Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	9	История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования.	Лабораторная работа № 4 «Знакомимся с гофрированной бумагой» Лабораторная работа № 5 «Сравниваем фольгу с бумагой»

		Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.	
Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	8	Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.	Лабораторная работа № 6 «Сравниваем материалы» Проект по теме «Фольга и проволока» Экскурсия в типографию. Тест.

## 5. Тематическое планирование

№	Раздел программы	Тема раздела	Всего часов
1	Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги	Творческая мастерская	10
2	Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги	Студия вдохновения	7
3	Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	Конструкторское бюро	9
4	Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	Поделочный ералаш	8
ИТОГО			34

