

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовые документы**

Рабочая программа по технологии составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286);
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов»;
5. Авторской программы (О.В. Узорова, ЕА.Нефёдова. Технология. 3 класс. "Учебник. - М.: Дрофа, Астрель, 2017 г.);
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

### **1.2. Количество часов в неделю**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение данного учебного предмета в 3 классе отводится 34 учебных недели по 1 часу в неделю, всего 34 часа.

Количество часов в I триместре – 11 ч.;

Количество часов во II триместре – 11 ч.;

Количество часов в III триместре - 13 ч.

### **1.3. Количество часов в учебный год**

Количество часов в год – 34 ч.

### **1.4. Количество контрольных, практических и лабораторных работ**

	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Итого
Лабораторные	3	2	1	6
Проекты	1	-	1	2

Тесты	1	-	1	2
Экскурсии	-	-	1	1

### 1.5. Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 3 класс. "Учебник. - М.: Дрофа, Астрель, 2017 г.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### 2.1. Учащийся 3 класса научится:

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способом соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
- различным видам отделки и декорирования;
- технике безопасности при работе с компьютером;
- определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);
- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;

- корректно выключать и перезагружать компьютер;
- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ*

#### *Личностные*

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### ***Регулятивные***

Учащийся научится:

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям;
- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### ***Познавательные***

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки;
- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя;

### ***Коммуникативные***

Учащийся научится:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя);
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

## **2.2. Учащийся 3 класса получит возможность научиться:**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### ***Личностные***

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

#### ***Регулятивные***

Учащийся получит возможность научиться:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывая ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;

- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

### ***Познавательные***

Учащийся получит возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественными конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

### ***Коммуникативные***

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

## **2.3. Результаты освоения учебного предмета, курса.**

№ п/п	Тема раздела	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты ( формирование универсальных учебных действий)		
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	Страна новаторов	Положительное отношение к	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно организовать своё</li> </ul>	Самостоятельно планировать этапы	<i>Решать творческую задачу: проектировать и</i>	<i>Осознавать</i> свою роль в делах

		<p>учебной деятельности. Положительная мотивация и положительный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда. Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье. Формировать основы эмоционально – ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности</p>	<p>рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;</li> <li>• устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;</li> <li>• различным способом соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей,</li> <li>• определять, сравнивать виды материалов и их свойства;</li> <li>• называть и применять разные приёмы изготовления изделий;</li> <li>• использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);</li> <li>• понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;</li> </ul>	<p>работы, читать чертежи. Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы. Применять</i> полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. <i>Применять</i> полученные знания для решения технических и технологических задач. Систематизировать знания о природных материалах. <i>Выразить</i> своё эмоционально - ценностное отношение к результатам своего труда. Самостоятельно выбирать нужную технологию изготовления изделия. Принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения. Прогнозировать необходимые действия для получения практического</p>	<p>конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. <i>Решать творческую задачу:</i> конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов, самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объёмных фигур по готовой развертке. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия. Ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать</p>	<p>семьи и класса. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре. Участвовать в исследовании происхождения названия улиц. Организовать работу в группе, выслушивать и принимать мнение собеседника, соблюдать правила группового общения. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации.</p>
--	--	--	---	---	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;</li> <li>• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;</li> <li>• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;</li> <li>• выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;</li> <li>• размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);</li> <li>• самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;</li> <li>• экономно использовать</li> </ul>	<p>результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность технологических операций. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своих работ. Выразить своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда. Выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения. Проявлять волевоюсаморегуляцию при выполнении задания.</p>	<p>их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного). Осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия. Осознавать роль оси в движении частей поделки. <i>Решать творческую задачу:</i> моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу. <i>Систематизировать</i> знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. Применять навыки пространственного конструирования, шитья,</p>	
2	Страна нестандартных решений	<p>Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания. Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа. Изучать традиции проведения праздника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;</li> <li>• выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;</li> <li>• размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);</li> <li>• самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;</li> <li>• экономно использовать</li> </ul>	<p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность технологических операций. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своих работ. Выразить своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда. Выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения. Проявлять волевоюсаморегуляцию при выполнении задания.</p>	<p>Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия. Осознавать роль оси в движении частей поделки. <i>Решать творческую задачу:</i> моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу. <i>Систематизировать</i> знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. Применять навыки пространственного конструирования, шитья,</p>	<p>Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре. Участвовать в исследовании происхождения названия улиц. Организовать работу в группе, выслушивать и принимать мнение собеседника, соблюдать правила группового общения. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах</p>

			<p>материалы при изготовлении поделок</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);</li> <li>• выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперед-иголка, через край и пр.);</li> <li>• находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;</li> <li>• правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;</li> <li>• изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;</li> <li>• рационально организовывать рабочее место и поддерживать</li> </ul>		<p>склеивания различными материалами для декорирования, художественного оформления и отделки изделий. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки. <i>Формировать</i> представление об эстетической стороне жизни. Выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице. Определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий. Классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки). Использовать средства информационно-</p>	<p>создания. Формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.</p>
--	--	--	---	--	---	---

			порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.		коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.	
3	Страна умелых рук	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа. Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания. Формировать представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека		Самостоятельно <i>планировать</i> свою деятельность при изготовлении термоапликации на картоне. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы. <i>Действовать</i> по инструкции при изготовлении поделки. Самостоятельно <i>планировать</i> свою работу. <i>Действовать</i> по образцу. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно <i>планировать</i> свою работу. Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. Самоосуществлять оценку результатов своей работы. <i>Выражать</i> своё	<i>Решать творческую задачу</i> : исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. <i>Решать творческую задачу</i> : создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм. <i>Применять</i> знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити. <i>Действовать</i> по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. <i>Закрепить</i> навыки работы с тканью. Анализировать и использовать знаково-	Участвовать в беседе о военных профессиях. Выражать своё эмоциональное отношение к военно-патриотической теме.

				<p>эмоционально - ценностное отношение к результатам труда. Выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам. Справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.</p>	<p>символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов. На основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p>	
4	Страна высоких технологий	<p>Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа. Формировать представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека. Уважительное отношение к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно организовать своё рабочее место;</li> <li>• технике безопасности при работе с компьютером;</li> <li>• ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;</li> <li>• ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;</li> <li>• корректно выключать и перезагружать компьютер.</li> </ul> <p><i>Учащиеся</i> <i>получат</i></p>	<p>Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. Самоосуществлять оценку результатов своей работы. Самостоятельно планировать свою работу. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> выполненной работы. <i>Выразить</i> своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно</p>	<p><i>Решать творческую задачу:</i> создать рисунок в программе Paint. <i>Решать творческую задачу:</i> создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Применять знания о работе на компьютере: создание заголовков, выделение красной строки. Применять все изученные методы форматирования. <i>Работать с</i></p>	<p>Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре. Участвовать в исследовании происхождения названия улиц. Организовать работу в группе, выслушивать и принимать мнение собеседника, соблюдать правила группового общения. Описывать предметы рукотворного</p>

	людей и людям труда, к традициям своего народа. Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности. Положительная мотивация к практической деятельности. Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания.	<p><b>возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;</li> <li>• использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию.</li> </ul>	планировать свою работу, разрабатывать творческие проекты, распределять рабочее время с учётом последовательности выполнения технологических операций. Осуществлять самостоятельную оценку результатов своей деятельности. Выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие. Осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.	информацией при выполнении заданий. Читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия. Восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.	мира, оценивать их достоинства.
--	---	--	---	---	---------------------------------

### 3.Содержание учебного курса, предмета

Раздел (тема)	Кол-во часов	Основные вопросы, изучаемые в данном разделе	Контрольные и практические работы с названиями
<i>Страна новаторов</i> Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их	8	Знакомство с учебником. Формирование представления об истории возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Преимущество прямоугольных коробок.разрезание спичечных коробков и молочных пакетов, чтобы понять, как они устроены. Развёртка. Припуск на склейку. Склеивание внахлест и с помощью накладки. Изготовление конверта для письма, Коробочка, объемная поделка на основе молочного пакета, Знакомство с многообразием предметов, устройств и строений кубической	Проект на тему «Поделки из бросового материала»

<p>нестандартное применение</p>	<p>и параллелепипедальной формы. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объемная поделка кубической формы из бумаги по готовой развертке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм.</p> <p>Знакомство с многообразием мира объемных фигур. Скрепление округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой». Склеивание объемных фигур по готовым разверткам. Конструирование из готовых форм (коробки, пакеты). Развёртка параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам. Склеивание параллелепипеда. По развёрткам в тетради склеиваем пирамиду, цилиндр, конус. Учимся прикреплять по нарезке «лапшой». объемная поделка из бумаги на основе готовых форм.</p> <p>Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Собираем рюкзак (одежное оригами: учимся правильно складывать одежду). Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка.</p> <p>Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для текущего бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Работа с неподатливыми материалами. Работа с клейким материалом. Работа с перевязочным материалом. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом с учетом техники безопасности. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Фартук (поделка из пакета-сумки). Знания о применении и о поделках из упаковочного скотча, малярного скотча, двухстороннего скотча, веревки, английской булавки, бельевой прищепки, канцелярской скрепки, канцелярской резинки, полиэтиленового пакета, пластиковой бутылки. Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки.</p> <p>Конструкции из готовых форм. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа – замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование стилизованных объемных объектов. Создание подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки</p>	
---------------------------------	--	--

		(параллелепипеда). Объемная поделка из бумаги по развертке). Поделка из пластиковых бутылок.	
<p><i>Страна нестандартных решений</i></p> <p>Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников.</p>	7	<p>Ознакомление с историей игрушек, в т.ч. подвижных. Кукольная мастерская.</p> <p>Игрушки с подвижными соединениями – дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями.</p> <p>Повторение свойств проволоки и фольги. Модели с подвижными соединениями. (движущиеся животные). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями.</p> <p>Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА, ее свойства. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Работа с пластической массой. Закрепление английской булавки и магнитов в пластической массе. Грунтовка и окраска готового изделия. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты на холодильник из пластической массы.</p> <p>Ознакомление с историей возникновения техники папье-маше. Изготовление салфеточной массы для лепки. поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета.</p> <p>Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Бумажные упаковки (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка)</p> <p>Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания)</p> <p>карточка к подарку. Приглашение в гости. Гостевая карточка (кто где сидит) 2 вида. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Букет на стол. Праздничная ромашка (займи гостей)</p> <p>Объемная открытка, многослойная открытка, открытка с отверстиями, раскладная открытка.</p> <p>Обсуждение традиций отмечания Нового года, самодельных подарков. Поделка на выбор (самостоятельное планирование): «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы) «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры).</p>	<p>Проект по теме «Новогодний огонёк»</p> <p>Тест.</p>
<p><i>Страна умелых рук</i></p>	8	<p>Ознакомление с историей изобретение колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «Козья ножка» с учетом техники</p>	<p>Проект на тему «Все поделки хороши, выбирай на вкус».</p>

<p>Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами.</p>		<p>безопасности. Работа с циркулем. Колесо и ось. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники.</p> <p>Обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Совершенствование навыков шитья и декорирования. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе просяного прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка.</p> <p>Знакомство со свойствами полиэтилена. Термоаппликация с помощью горячего утюга и полиэтилена. Работа с утюгом с учетом техники безопасности. Термоаппликация на ткани с полиэтиленом. Способы термосклеивания. Технология скрепления швов при помощи термосклеивания – термошвы. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. поделка из картона и нитей. Нитяной помпон.</p> <p>Ознакомление с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Поделки: «Мячик» (объемная поделка из ткани), «Чашечка для игры «Бильбоке» (заготовка из верхней части пластиковой бутылки), сбор игрушки «Бильбоке».</p> <p>Обсуждение мира профессий. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Чем пахнут ремёсла. Ознакомление с профессиями родителей посредством обсуждения интервью с родителями. Профессии родного края. Знакомство с карандашной стружкой. Изготовление карандашной стружкой. аппликация из карандашной стружки.</p> <p>Ознакомление с историей развития графического искусства. Основные изобразительные средства графики – линии, штрихи, пятна, точки. Стигание бумаги. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги. Нитяная графика «Изонить». поделка из нитей и бумаги на картонной основе.</p> <p>История этимологии слова «фенечки». Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объемная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера). Повторение приемов работы с проволокой.</p>	<p>Экскурсия в музей кукольного театра.</p>
<p><i>Страна высоких технологий</i> Устройство и работа компьютера,</p>	<p>11</p>	<p>Ознакомление с историей компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером Устройство компьютера (основные устройства, дополнительные устройства, носители информации, системный блок,</p>	<p>Проект по теме «Ура, каникулы!» (виртуальная поделка) Тест.</p>



<p>программы Paint, Word и работа с ними</p>	<p>монитор, клавиатура). Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола.</p> <p>Продолжение знакомства с компьютером.</p> <p>Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Работа с пусковым меню. Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Передвигание окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками.</p> <p>Ознакомление с историей компьютерной графики. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Панель инструментов графического редактора. Рисование «карандашом». Удаление рисунков с помощью «ластика». Удаление рисунка. Рисование «кистью». Виртуальная поделка: «Мое любимое животное» (выполнение рисунка в программе «Paint»). Сохранение рисунка. Открывание файла с рисунком. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Другие операции.</p> <p>Продолжение работы в графическом редакторе «Paint». Окрашивание, заливка фона цветом. Отмена последней программы. Заливка части фона цветом. Заливка объекта цветом. Виртуальная поделка: «Загадочное пятно» (рисунок в редакторе «Paint»).</p> <p>Беседа о компьютере как об инструменте для черчения. Продолжение знакомства с редактором «Paint». Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Виртуальная поделка: «Волшебный лес» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Виртуальная поделка: «Веселая абстракция» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Набивание печатного текста. Работа с клавиатурой.</p> <p>Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word». Редактирование текста. Популярность и полезность текстовых редакторов.</p>	
--	---	--

	<p>Работа в текстовом редакторе «Word». Создание текстового документа. Работа с текстом. Набор текста. Форматирование текста. Выделение текста. Выравнивание текста. Изменение толщины и наклона букв. Подчеркивание. Изменение цвета шрифта. Выделение текста цветом. Сохранение документа.</p> <p>Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе «Word». Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Корректное окончание работы.</p>	
--	---	--

### 3. Тематическое планирование

№	Раздел программы	Тема раздела	Всего часов
1	Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение	Страна новаторов	8 ч
2	Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников.	Страна нестандартных решений	7 ч
3	Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами.	Страна умелых рук	8 ч
4	Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними	Страна высоких технологий	11 ч
ИТОГО			34