

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативные документы**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе нормативно - правовых документов:

1. Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.09.2022г. № 371-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г № 286);
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования(Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов
5. Авторской программы (Н.И. Роговцева, Н.В.П. Богданова, Технология, учебник для 3 класса – М.: Просвещение)
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

### **1.2. Количество часов в неделю.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса технологии во 3 классе отводится 1 час в неделю

### **1.3. Количество часов на учебный год.**

По программе на изучение технологию во 3 классе выделено 34 часа:

- 1 триместр: 10 недель по 1 час=10 часов
- 2 триместр: 11 недель по 1 час=11 часов
- 3 триместр: 13 недель по 1 час=13 часов

### **1.5 Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника:**

Программа курса «Технология.3 класс», Роговцева Н.И. (УМК «Школа России»). Сборник рабочих программ 1-4 классов, под редакцией научного руководителя учебно-методического комплекса «Школа России», канд. пед. наук А. А. Плешакова, 2015 г.

**Программа может быть реализована в дистанционном режиме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **2.1. Учащийся 3 класса научится:**

- называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; - анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Ученик получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;  
- понимать культурно- историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;  
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;  
- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

**Ученик научится:**

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно- художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  
-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; - применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило); - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам

**Ученик получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей.

Конструирование и моделирование.

**Ученик научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Ученик **получит возможность научиться:**

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере.

Ученик **научится:**

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско - технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Ученик **получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### 2.3 Результаты освоения предмета (по изучаемым разделам).

№ п/ п	Раздел (тема)	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты (формирование универсальных учебных действий)		
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД

1-2	Как работать с учебником. Человек и земля.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</li> <li>- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в учебнике. Подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий.</li> <li>понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- слушать и понимать речь других; вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;</li> </ul>
3	Человек и вода.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>осознание роли человека и используемых им технологий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;</li> </ul>
4	Человек и воздух.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</li> <li>- развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; рационально организовывать свою работу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>сравнивать группы объектов (изделий);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> </ul>

5	Человек и информация	-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	-приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; -использование приобретенных знаний;	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале: -учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - учиться принимать и сохранять учебную задачу;	- осуществлять поиск информации, выделять этапы работы; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и учениками; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия;
---	----------------------	---	---	---	--	---

### Содержание учебного курса.

Раздел (тема)	Кол-во часов	Основные вопросы, изучаемые в данном разделе	Контрольные и практические работы с названиями
Как работать с учебником	1	Вопросы юного технолога. Путешествие по городу.	
Человек и земля	21	Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объёмная модель дома. Оформление изделия по эскизу. Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объёмная модель телебашни из проволоки. Парк. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Проект «Детская площадка». Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды - вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием	Архитектура Городские постройки Парк Проект «Детская площадка» Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Изготовление тканей Вязание Одежда для

		<p>пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Изготовление тканей.6 Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Одежда для карнавала. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма. Бисероплетение. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. Кафе. Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Фруктовый завтрак. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.7 Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Колпачок-цыпленок. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Бутерброды. Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Магазин подарков. Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Упаковка подарков.8 Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Автомастерская. Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделий.</p>	<p>карнавала Бисероплетение Кафе Фруктовый завтрак Колпачок-цыпленок Бутерброды Салфетница Магазин подарков Золотистая соломка Упаковка подарков Автомастерская Грузовик</p>
Человек и вода	4	<p>Мосты. Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели всячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей - натягивание нитей. Водный транспорт. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.9 Океанариум. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного</p>	<p>Мосты Водный транспорт. Проект «Водный транспорт» Океанариум. Проект «Океанариум» Фонтаны</p>

		варианта мягкой игрушки. Фонтаны. Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.	
Человек и воздух	3	Человек и воздух Зоопарк. История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Вертолетная площадка. Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал - пробка. Воздушный шар. Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Внеклассная деятельность «Украшаем город».	Зоопарк Вертолетная площадка Воздушный шар
Человек и информация	5	Переплётная мастерская. Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок. Почта. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Афиша.11 Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование, печать. Создание афиши и программки на компьютере. Обобщение изученного материала	Переплетная мастерская Почта Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» Афиша.